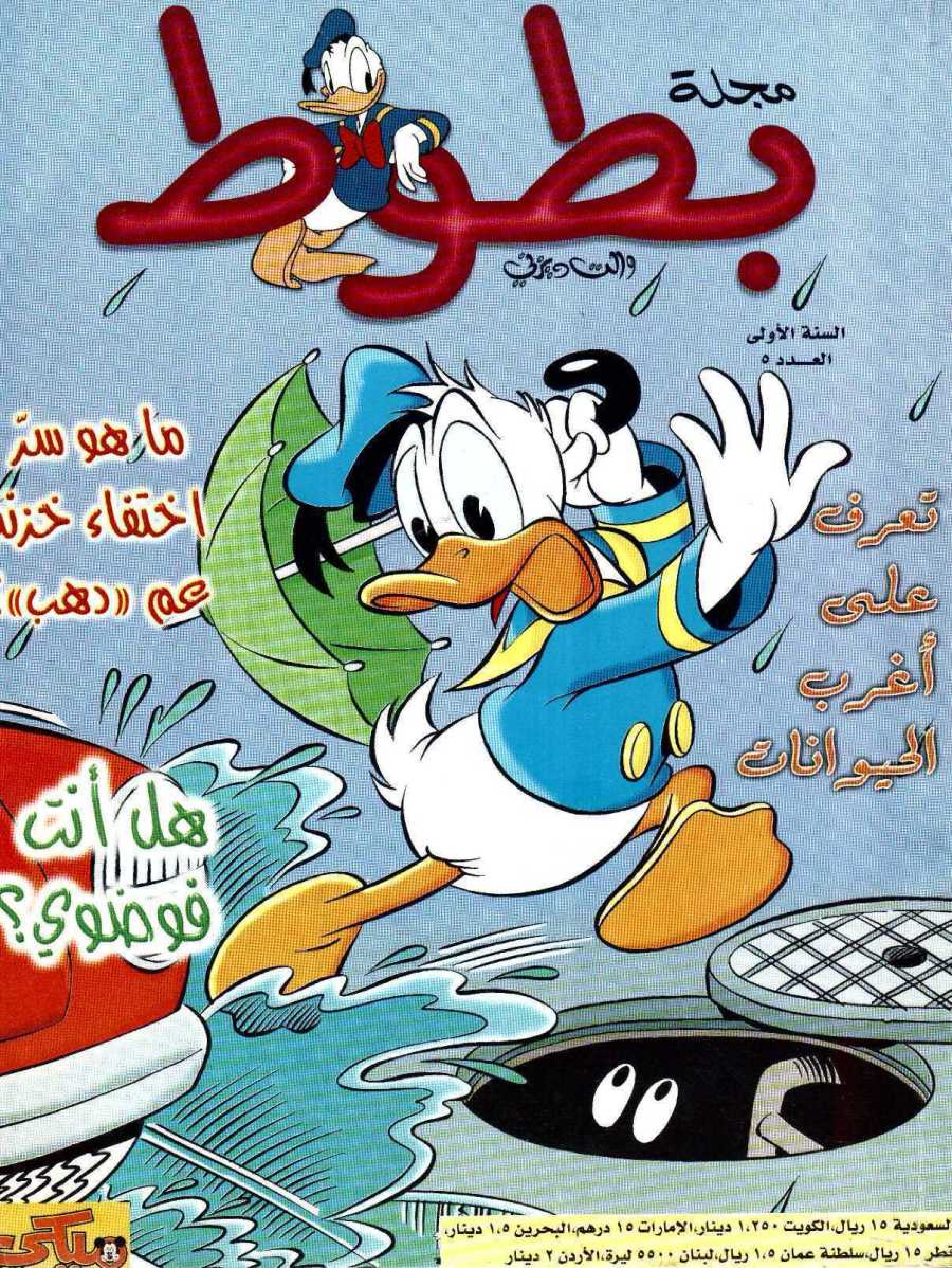
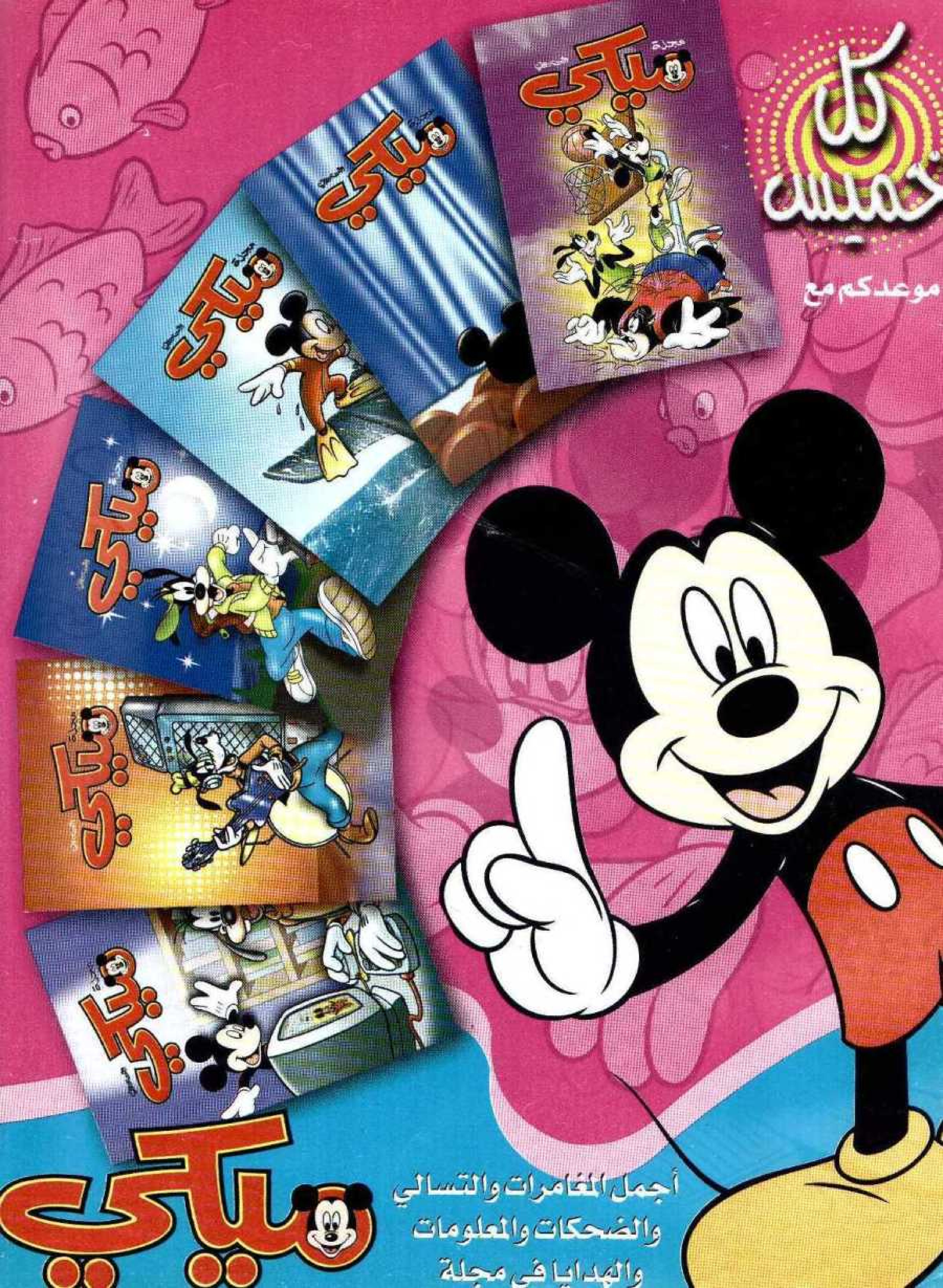


مجلة
بطوط
والت ديزني
السنة الأولى
العدد ٥
ما هو سرّ
اختفاء خزن
عم «دهب»
تعرف على أغرب الحيوانات
هل أنت فوضوي؟
لسعودية ١٥ ريال،الكويت ١،٢٥٠ دينار،الإمارات ١٥ درهم،البحرين ١،٥ دينار،
قطر ١٥ ريال،سلطنة عمان ١،٥ ريال،لبنان ٥٥٠٠ ليرة،الأردن ٢ دينار


كل خميس
موعدكم مع
ميكي
أجمل المغامرات والتسالي
والضحكات والمعلومات
والهدايا في مجلة



مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس ٤٨١٢٦٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:
(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع.
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الالكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الالكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف. هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام.
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



أهلا بكم من جديد أصدقائي الأحباء ...

فبراير شهر الأعياد في وطننا الكويت، حيث نحتفل جميعا بالعيد الأربعين لاستقلال الكويت والعيد العاشر للتحرير من الغزو. مع أطيب تمنياتي لكم بأن تكون أيامكم أعياداً وأوقاتكم فرحاً وسروراً.

والى الملتقى
بطوط

والت ديزني
بطوط
اختراع جديد



يا لهذه الكراكيب التي
أنقلها لك طوال اليوم!
إف!

أنت تعلم أنني أدفع لك
٢٥٪ زيادة عما يدفعه
لك عم «دهب»!

D 98151










ياه! تعرضت لجهاز الأشعة!
ماذا حدث لي؟


وهل هي
أشعة ضارة؟
أنت أول من تعرض لها الآن!


كان الهدف هناك هو مركز التجربة!
وحين سقطت أنت أصبت الأجهزة
وأصبحت أنت الهدف!
أنا هدف التجربة؟
أظن أن هناك خطأً ما في توصيلات
الكهرباء!
هل يعني هذا أن
أكون حقلاً
لتجاربك؟


يجب أن تنهي هذه المهزلة
حالاً!
أنا آسف يا «بطوط»!


كل ما عليك هو الهدوء حتى لا تتأثر
أكثر بالإشعاع!
ماذا؟
فش!


هه؟
إيه!
؟




ماذا حدث؟ وكيف جئت هنا؟
لا يمكنك الوقوف هكذا! أنت تعرض نفسك للخطر! دعني أساعدك في النزول!
هه؟


لا أذكر كيف وصلت إلى هناك؟
ربما أصبت بضربة شمس!


سأذهب إلى «بطوطة» لأتناول معها الطعام! فربما تساعدني على تفهم الأمر!


أثناء ذلك...
حسناً يا «بطوط»! عليك البقاء هنا لأن الآلة لا تعمل!


أوه! أين ذهب «بطوط»؟ ستصادفه عقبات وصعوبات بسبب الإشعاع الذي تعرض له!


ما رأيك بتناول عصير الليمون إلى أن أجهز لك الغداء!
أنا جائع جداً! ماذا أعددت للغداء؟




أعلم أنك لست مغامراً لكن سأقدم لك طبقاً جديداً لم تذقه من قبل!
لست مغامراً!
سآكل أي شيء تقدمينه! فأنا جائع!
هذا يعني أنك لا تهتم بأطباقي الجديدة!


حسنا أنا لا أهتم ولست مغامراً! بل أنا حقل تجارب! مللت من كل هذا!


حسنا! طالما لا يهمك نوعية الطعام ما رأيك بمحار البحر مع العسل!
إيبه! فش!


«بطوط»!


كان عصبياً للغاية! ثم اختفى فجأة!


أخرج من هنا يا قليل الأدب!
سأريك ماذا سأفعل بك!
نادي المصارعة النسائي
آسف! لا أعرف كيف جئت هنا؟




تسترق النظر إلينا ونحن في غرفة التبديل! شخص غير مهذب صحيح!
نادي المصارعة النسائي
يا لك من عديم الأخلاق!


ماذا يحدث لي؟ كنت عند «بطوطة» وفجأة وجدت نفسي في مكان آخر!


سأجن إذا بقيت هكذا! سأعود للمنزل وأرتاح!


وبعد سير طويل...
عم «بطوط» قلقنا عليك!
كيف اختفيت فجأة ولم تقل لي؟


أعدني كما كنت يا عبقري زمانك!
أنا آسف يا «بطوط»! سيأخذ الإشعاع وقته في جسدك!
خالة «بطوطة» اتصلت قبل قليل وهي قلقة عليك!


أشياء غريبة تحدث لي!


ويروي «بطوط» ماحدث له...
أيعني هذا أنك تختفي وتنتقل دون أن تشعر!
يا حلاوة! اختراعي يعمل!




عن ماذا تتحدث؟
إن الأشعة تقوم بنقلك مختصرة الزمن!


ربما تحتاج التجربة إلى تعديلات! سنجري عليها بعض الإضافات!
مستحيل!


لن أقبل أن أكون فأر تجارب! يا لك من أناني تهتم بتجاربك فقط!


فش!
هه!
لقد اختفى!
زووا!


رائع! عندما ينفعل «بطوط» يختفي كما خططت له بالضبط!


زيادة الإنفعال تؤثر عليه فيكون رد فعله ترك المكان!
وإلى أين يذهب؟


هنا! عند نهر مدينة البط سوف تتم العملية!
هل فهمتم الخطة جيداً يا رجال؟
بالطبع سيدي!



ستكون عملية ناجحة تماماً! خطتي بسيطة وسهلة التنفيذ!

لكن ماهذا الذي خلف رأسك يا زعيم؟

لا أدري؟ شعرت فجأة بشيء ما!

أخرجني من هنا!

كلام فارغ!

أظن أن في الأمر خدعة يا سيدي!

من أين جئت؟ هل هبطت من السماء!

كلا! لقد انتقلت دون أن أشعر!











فش!

؟

اتفقنا! ستتم العملية بعد ساعة بالضبط!
ها! ها! ها!









بعد الذهاب للشرطة...

هناك بط ضائع في مدينة البط يسمى «بطوط» على من يجده تسليمه لنا!

حاضر سيدي!






لكن...
صدقني إنها الحقيقة!
إنها جريمة! كنت تركض في وسط الطريق!


الذي أفهمه أنك كنت في الطريق السريع وعرقلت حركة المرور!


وبعد طول شرح...
جئت أخبركم عن العصابة! لا أن تقبضوا علي!
هل تريد مني أن أصدق هذه القصة السخيفة؟
لا تتركني هنا! عليكم البحث عن العصابة!
أووه..فش!


أثناء ذلك...
نعم إنه موجود لدينا! يخبرنا عن قصص من الخيال!
إنها الحقيقة يا سيدي! إنه تحت تأثير اختراعي!


لقد هرب ! لكن! الباب مقفل!
هذا يثبت ما أخبركم به!
في كل مرة يغضب فيها يذهب إلى مكان مختلف!
وماذا يعني هذا؟



كان في نادي المصارعة النسائي الذي يبعد ٣ أميال من منزل الخالة «بطوطة»!

إن بطوط» يمتلك الآن طاقة عالية! في كل مرة تأخذه ٣ أميال جنوباً!

الآن سيكون العم «بطوط» على بعد ٣ أميال من هنا! أي في المكان الذي يجري فيه عملية العصابة الإجرامية!

٣ أميال جنوبا!

ربما كان عند النهر!

في المستودع القديم كما قال لي!






بالطبع! لا بد أنه في المكتب أو في المصنع!
تاكسي


مصنع الآيس كريم
كيف يمكننا إقناع من بالداخل أنه موجود هنا!


لا يوجد أحد هنا! هذا المكان من المصنع دائماً مغلق!
نريد الدخول فقط لنتأكد! أرجوك!
حسناً! لكن ارتدوا هذا أولاً! فالمكان بارد جداً بالداخل!


كما اعتقدنا بالضبط! إنه هنا!
تجمد من البرودة! لكن سيذوب في لحظات عندما يرى «عبقرينو» من شدة الغيظ!
يجب أن نعكس مفعول الأشعة!
سيعود إلى مختبرك أليس كذلك؟


مصنع الآيس كريم
رائع! وجدتموه! علي أن أجد وسيلة لحل هذه المشكلة!
حسناً! الأفضل أن نسرع!




عليه البقاء هنا! حتى ينتقل ٣ أميال للمختبر مباشرة!
هذا يعني أننا يجب أن نغضبه!


شكراً لك يا سيد «بطوط»! ساعدتنا في القبض على المجرمين!


نحن مدينين لك!
هذا يبدو رائعاً جداً! لقد قمت بالعمل دون قصد!
الآن عندما يختفي «بطوط» سيعود إلى مختبري! ٣ أميال بالضبط!


وفي حديقة مدينة البط...
آه! رائع! الشمس دافئة! يا للهدوء!
إنه جالس بالمكان الذي حددته لكنه لا يبدو غاضباً!


يجب أن تغضبه! افعل شيئاً لينفعل!
ربما وجدت حلاً!


بعد ذلك...
لم أفعل هذا من قبل لكنها تبدو مغامرة شيقة!
أنا ممتن لك! إنها مسألة مهمة لنا!




موففف!
طاخ!
وااك!


سأدق عنقك أيها الشقي! تعال هنا
لا تبتعد!
رائع!
لقد أثرته كثيراً!


أتظن أنك ستنجو
بفعلتك؟
«عبقرينو»!
إنه في الطريق
إليك!


فش!
هيا يا أولاد!
استعدوا!
ززز!


آآآه!
أليس رائعاً أن
تجرب الإنجازات
العلمية بنفسك!


رائع؟! سأجعلك
تجربها بنفسك أنت
أيضاً!
اهدأ يا عزيزي «بطوط»!


آاي!
أنا سأكون السبب في انتقالك من مكان لآخر دون أن
تنفعل أو تغضب!
لكن الإنتقال
سيكون كل ٣ أمتار
وليس ٣ أميال!
مختبر
«عبقرينو»

النهاية





الألياف

تجدد حيوية الجسم

تشكل الخضار والفواكه الغنية بالألياف «الطرية» و«القاسية» حماية لجسم الإنسان من الأمراض الخطيرة، كأمراض الشرايين، والقلب، والسرطان... وينصح الأطباء وخبراء التغذية بتناول كمية منها يوميا بشكل أو بآخر، وأغنى مصدر لهذه الألياف طبق السلطة المحتوي على الطماطم والبقدونس والخيار والبصل والليمون وكذلك الخبز الأسمر المحتوي على النخالة.

والفواكه الطازجة كالتفاح الغني بمادة البكتين التي تمتص الكوليسترول السيء من جدار الأمعاء، وتقلل بالتالي من الشحوم الثلاثية الخطرة والتي تسبب تصلب وانسداد الشرايين.

والألياف نوعان: قاسية، وطرية، فالقاسية لا تنحل بالمعدة والأمعاء، وتظل بحالة صلبة وهي موجودة بشكل خاص في القمح غير المقشور والذرة والشعير والحبوب والجوز وبعض الخضار.

وأما الألياف الطرية فهي التي تنحل في خلايا الجسم بعد أن تشكل نوعا من الهلام، ومنه ما يظل ملتصقا في جدار الأمعاء، فتقوم بدور الفلتر المنظف والمصفي للسموم والمزيل للشحوم والدهون «الكوليسترول» والدهون الثلاثية التي تفيض عن حاجة الجسم.

وتوجد هذه الألياف الطرية المنحلة في الخضار الطازجة، ودقيق نخالة القمح والفاصوليا.



لاشك ان للألياف دوراً مهماً في حماية الجسم من الأمراض وفي ترميم الخلايا وتجديدها وتخليص الجسم من سائر السموم، كما أنها تعمل على تنظيم حركة الامتصاص من دون زيادة أو نقصان، وتزيل الانتفاخ وتمتص الماء الزائد، وتلين الأمعاء فيزول الإمساك. وتدل البحوث العلمية الى أن الألياف تقي جسم الانسان من أنواع عديدة من السرطان، أهمها سرطان القولون، والمعي المستقيم بتجميد المواد المسرطنة وطرحها خارج الجسم في مدة وجيزة، ومن المعروف أن هذه المواد المسرطنة إذا بقيت مدة طويلة في الأمعاء قد تسبب السرطان والعديد من الأمراض وهنا تفعل الألياف فعلها في تنسيق عمل (الزغابات المعوية) وتنظيفها باستمرار من السموم العالقة بالطعام، وفي هذه الألياف نوع من (البكتين) الذي يقي من أمراض القلب والسكري ولأنها تعدل نسبة الكوليسترول داخل الجسم وتجعلها في الحد الأدنى فانها تقي من تصلب الشرايين.

يكفي ما بين (٣٠ - ٤٠) غراما من الألياف يوميا، وهذه موجودة في الخبز الأسمر خبز الردة، وفي الخضار والفواكه.

البعض قد يبالغ في تناول الألياف مما قد يسبب النفخة إذا كانت معدته حساسة، واذا كان لابد من تناول مثل هذه الكميات الكبيرة من الألياف فما على الشخص إلا أن يتناول معها قليلا من الماء منعا لتراكم هذه الألياف خصوصا إذا كانت قاسية، ذلك لأن عملية هضم الطعام تمر بمراحل عدة تبدأ بتحليله وهضمه ثم في تمثيله وامتصاصه، وتلعب الأعصاب دورا كبيرا في الاشراف على هذه العملية، لأنها تنظم إفرازات الغدد، ومن هنا ندرك أهمية أن يتناول الانسان طعامه وهو هادئ وفي جو مريح، بعيداً عن الانفعالات العصبية أو العاطفية ونحرص على الاستمتاع بكل لقمة نتناولها لتحقيق مردوداً صحياً جيداً من الطعام باتباع عادات غذائية صحية.

والت ديزني

عم دهب

أغنى الأغنياء

الفوضى تدب في نادي الأغنياء...

هه! ماذا حدث؟

إهدأ يا عم «دهب»؟

من هذا الغبي الذي يأخذ مركزي؟

D 99263






تحياتي يا سيد «دهب»! وأرجو أن تتفهم الأمر!

وماذا إن كنت الأغنى؟ يمكنك أن تكتشف ذلك بنفسك! تعال معي!

هل سنذهب معك في الطائرة؟
تك!

جهزوا طائرتي الخاصة! سنقلع الآن لرؤية ممتلكاتي من السماء!

وبعد ذلك...
الجو مناسب للرحلات اليوم!

يا للمهزلة! لنرى ماذا لديه؟

هناك دائماً من ينغص علي حياتي!



أنا قائد الطائرة! أنصحكم بوضع الأقنعة
لانخفاض ضغط الهواء! كما ننصحكم
بإغماض أعينكم!


هذا غير مصمم لمنقار البط!


أشعر بالنعاس!
إس! سو! إس! سو!


وبعد ساعات...
انظر للأسفل يا «دهب»! إنها مناجم الذهب
الخاصة بي!


وهذه حقول النفط كلها ملكي!



وهذا قصري الفخم!

هذا لا يصدق ! جبال من الذهب والأموال!

وهنا خزينة أموالي الخاصة!





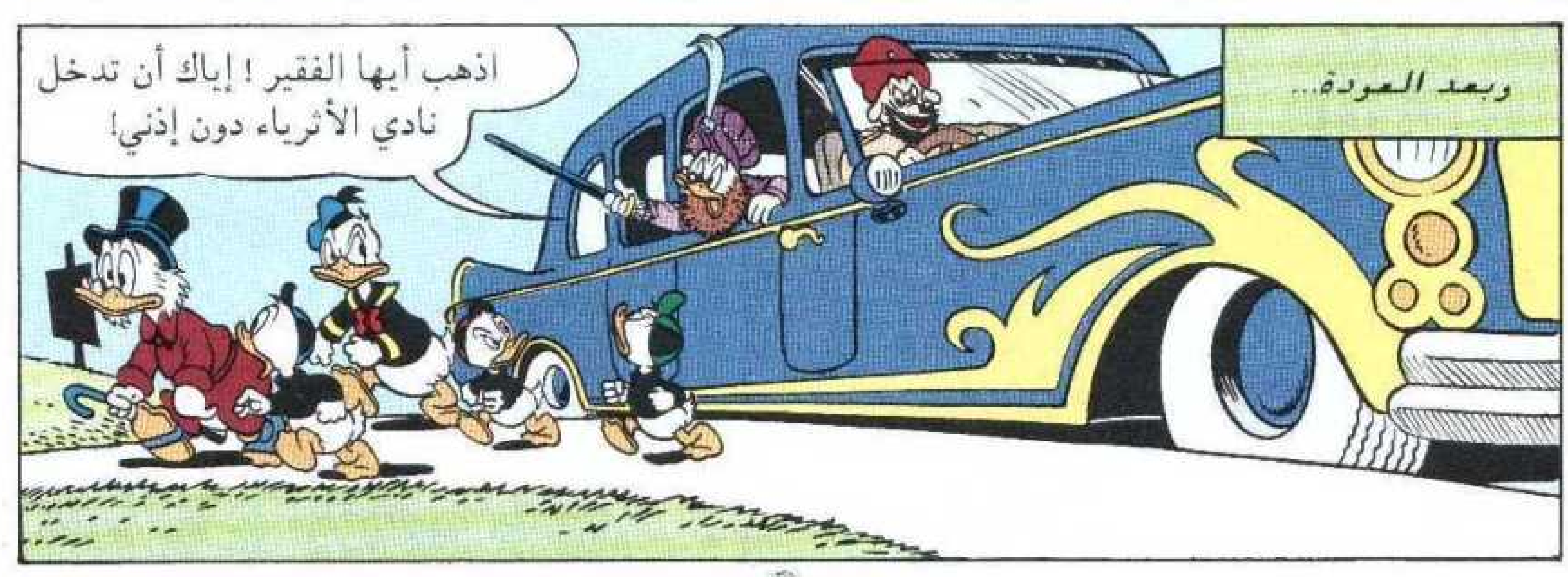

وبعد قليل...
ها! ها! ها! يا لهم من أغبياء! صدقوا الحيلة التي خدعتهم بها!
خو! إش! خو! إش!


ها! ها! ها! يعتقد «دهب» أنني الأغنى! بفضل هذه النظارة العجيبة!


تهيء لمن يلبسها أنه يحيا حياة طبيعية تحت تأثير التنويم الإشعاعي!


كانت فكرة رائعة لأخذ جائزة المركز الأول! ياسلام مال وشهرة في يوم واحد!


هيا بنا لنهبط على الأرض قبل أن يعرفوا الحقيقة!
أمرك يا سيدي! سنهبط حالاً!


وبعد العودة...
اذهب أيها الفقير ! إياك أن تدخل نادي الأثرياء دون إذني!


هل انتهيت يا سيدي؟
انتظر لحظة!


«دهب» يا فقير! يا مسكين!
طاخ! طيخ!


عم «دهب» لا تفعل هذا بنفسك؟
طاخ! طيخ!


يريد أن ينتحر! يشعر باليأس سأطلب له عصير ليموناده ليهدأ!

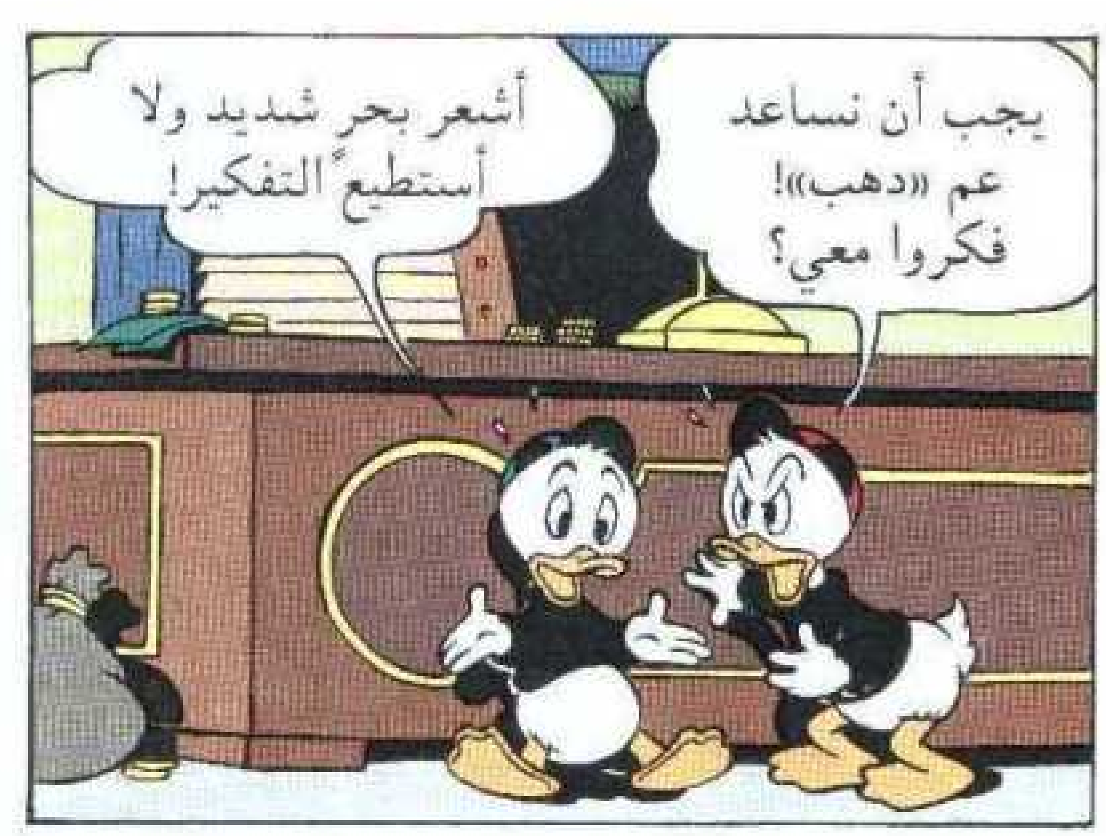

لن أتقبل الهزيمة!
هل سمعتم هذا الغبي؟ إنه ينعتني بالفقير! المسكين! أنا الثري «دهب» أصبح فقيراً في لحظة!


هل هذا كل ما يهمك؟ يجب أن تزيد ثروتك وطموحك لا أن تقتل نفسك!
كيف يمكن أن أزيد ثروتي؟ أحتاج إلى دهر لأصل لثروته!


طلبت له عصير ليهدأ!
يجب أن نساعد العم «دهب»! قبل أن ينتحر!


الجو حار جداً! لم لا نذهب لمكان آخر؟




يجب أن نساعد عم «دهب»! فكروا معي؟
أشعر بحر شديد ولا أستطيعُ التفكير!


يجب أن نبحث عن أماكن النفط في الكرة الأرضية!
وكيف ذلك وليس لدينا أقمار صناعية؟


لا تسخر مني يا «فرفور»! لدينا مكتبة عامرة بالكتب المفيدة!


وجدت بعض المعلومات!


يجب أن نذهب إلى القطب الشمالي! هناك الكثير من الأماكن البكر والتي لم تكتشف بعد! أكيد سنجد هناك مناجم وحقول نفط!


عم «بطوط» علينا الانتقال فوراً إلى القطب الشمالي! فالحل هناك!


وهل هذا يكفي لأصبح أغنى من هذا البط؟


طبعاً! طبعاً يا عم «دهب»! اعتمد علينا هذه المرة ولن تندم!



وبعد ذلك...

كيف سمعت كلام الصغار وجئت بهم إلى هنا! إنه أشبه بثلاجة لا أبواب لها!

كما أننا سنكون غداءً للدببة القطبية؟

لا تخاف يا عم «دهب»! لا يوجد دببة هنا!

لم أرى ثلوج بهذه الكمية في حياتي! تجمدت الأجنحة وسطح الطائرة!






هكذا أفضل!


يا للروعة ! جبال من الذهب!
هذا ما تريده يا عم «دهب»! الذهب والنفط! **ها! ها! ها!**


يا له من مكان! انظروا هناك يوجد بعض الأفراد في الجوار!


هذه الأرض ستصبح ملكي! **ها! ها!ها!**


انتظر يا عم «دهب»! لا تكن متهورا!


أوه! ما هذا؟!


من هؤلاء الغرباء؟


ما أجمل النفط! سأستحم به!


امسك طرف الحبل وإلا ستغرق في البركة!


أحب أن أغرق في برك النفط! إنها هوايتي!


وبعد ذلك...
أنا أريد شراء كل هذه الأرض مع الجبال!


وما الداعي لشرائها؟
نحن لا نبيع للأصدقاء! خذها بدون مقابل!


لا يمكنك الإستيلاء على الأرض بذهبها ونفطها بدون مقابل!
وما المانع إن كانت هذه رغبتهم؟




من عادة القبيلة
إكرام الضيف!


وهذه هي
ضيافتكم!


الجميع موافق يا «دهب»!
لقد أصبحت الأرض لك
يا «دهب»!


يا لكرمكم الهائل!
إنكم رائعون!
تتركون كل شيء
بهذه السرعة!


كل ما يهمنا من الأرض هو الكلأ لترعى أغنامنا
ونستفيد نحن بالتالي!


كما أن من عادات القبيلة أن نعطي الضيف
كل ما يطلبه!
هذا كرم كبير
منكم!
أنا فرحان جداً! لقد أصبحت
الأغنى في العالم! **ها! ها! ها!**





وبعد ذلك...
أين تذهب بهذا العصير؟



وأنت ابتعد عن هذا الكرسي أيها البط!
آاي!



العم «دهب» هو الأغنى الآن أيها الفقير المسكين!
اشترى أكبر مناجم الذهب في الكرة الأرضية!



اذهب ولا تعد مرة أخرى!
طاخ!



هذا كرسيك يا عم «دهب»!



عاد «دهب» المغرور!
عاد «دهب» أو ذهب ما شأننا؟!



سيفقد وعيه إذا استمر بضرب رأسه!
الأفضل أن تركز على المنقار!
طاخ! طاخ!
بل سيفقد وعيه من الغيظ!

النهاية





٦ قواعد للياقة

لكي تتمتع بالقوة والصحة عليك المحافظة على لياقتك البدنية وذلك باتباع ما يلي:

١ - تناول إفطاراً صحياً

هل تكرر والدتك دائما ضرورة تناول إفطارك في الصباح؟
معها حق! فعندما تستيقظ، تكون آخر وجبة تناولتها هي عشاء البارحة، ومع ذلك يستمر جسمك في استهلاك طاقة، لذلك يجب إعادة شحن الجسم بالطاقة. ويعتبر المشمش (الطازج أو الجاف) من أفضل الأشياء لإعادة طاقة الجسم، لأنه فاكهة تحتوي على الحديد والبوتاسيوم والمغنيسيوم.. مما يجعلها فاكهة الرياضيين المفضلة.

٢ - وداعاً للتعب المفاجئ

فجأة وبدون أي سبب تشعر بأن جسمك ضعيف.. لا تخف!
استعمل فرشاة صغيرة طرية (مثل فرشاة الأظافر أو فرشاة شعر صغار الأطفال) وسرح بها كفيك، الواحدة بعد الأخرى، وسرعان ما يزول هذا التعب وتنساه!

٣ - تناول المعجنات

كل الرياضيين يكثرون من تناول المعكرونة وأمثالها من الأطعمة النشوية لأنها مفيدة جدا



للجسم بسبب غناها بالسكر البطيء، مما يمنع التعرض للتعب المفاجئ أثناء القيام بمجهود طويل.. وهكذا يمكنك إخبار ماما أن النشويات ليست سيئة كما يقال!.

٤ - علاج الشد العضلي

عند الإصابة بشد عضلي إخلع حذاءك ومدد ساقك مع شد أصابع القدم نحو الركبة هذا إذا كان الشد في أسفل الساق.. أما إذا كان في مفصل الفخذ فمد أصابع قدمك في الإتجاه الآخر.. وإذا لم تنفع هذه الحيلة حاول الوقوف باتزان على الساق التي تؤلمك.

٥ - التمتع بحالة جسدية جيدة خلال مسابقة رياضية

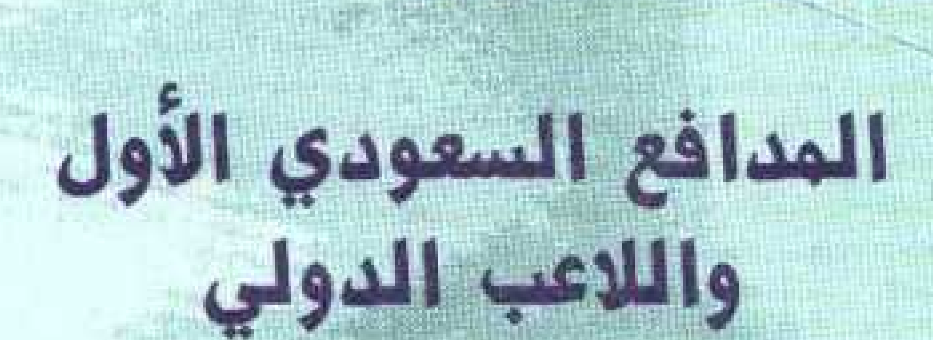
يتطلب إعداداً نفسيا! ففي الليلة السابقة للسباق، وأثناء ذهابك إلى فراشك، تخيل أنك تفوز في جميع أنواع المسابقات الرياضية التي يتضمنها السباق.

وفي يوم السباق ذاته لا تفكر في شيء.. وإذا استمرت حالة الخوف قم بتدليك وجهك مع التركيز على الخدين ثم الرأس، فهي مراكز هامة للاسترخاء!.

٦ - تناول الكالسيوم

الكالسيوم ضروري لأنه يمنعك من التهشم إلى ألف قطعة إذا وقعت، فهو ضروري لتقوية العظام والأسنان، ويوجد في الألبان ومنتجاتها والخضروات (الخضراء بوجه خاص) والفواكه الطازجة والمجففة. وخلال فترة النمو، ينصح خبراء التغذية بتناول أكبر قدر منه.





المدافع السعودي الأول واللاعب الدولي

عبدالله سليمان

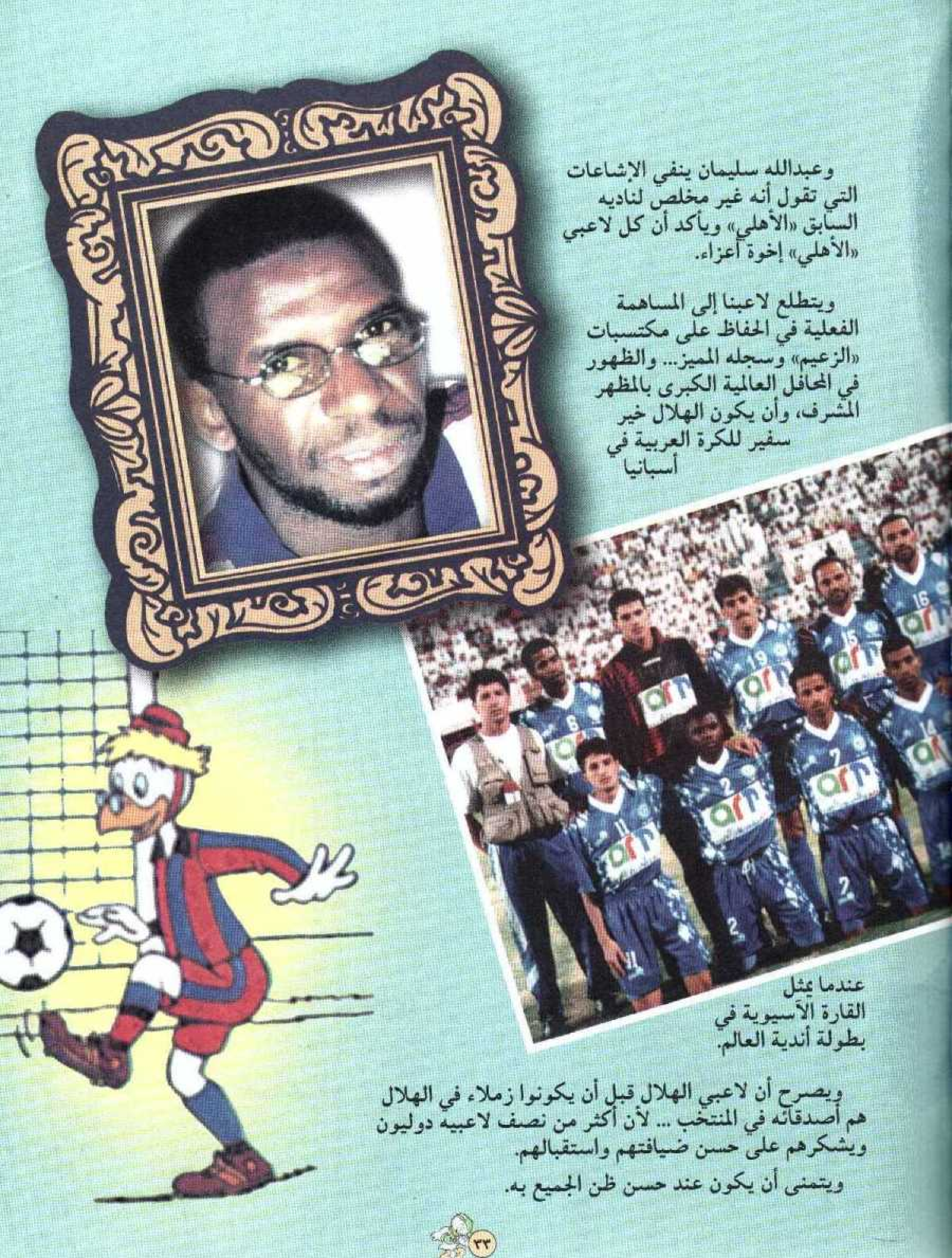
يعتبر اللاعب عبدالله سليمان المدافع الأول في المملكة العربية السعودية حيث يمتاز بمهارة فائقة ولياقة بدنية عالية.. كان يلعب مع «الأهلي» السعودي ثم انتقل إلى زعيم الأندية السعودية «الهلال»، وقوبل انتقاله بضجة كبيرة واعتراض من مشجعي النادي «الأهلي» إلا أن الأمير محمد العبدالله الفيصل المسؤول الأول عن كرة القدم الأهلاوية بارك للهلال وللاعب خطوة احترافه الجديدة...

ولا يرى اللاعب عبدالله سليمان أي ممانعة في انتمائه «للهلال» المعروف بمكانته الكروية الكبيرة على كافة الأصعدة المحلية والخليجية والعربية والآسيوية. والذي لقب بالزعيم نظراً لمكانته الكبيرة وبطولاته العديدة والمتنوعة.

أما عملية الإنتقال تمت عن طريق عضو شرف هلالي كبير وبعد ذلك أخذت الطابع الرسمي.

لكن الجماهير الأهلاوية لم تكن راضية عن ابتعاد نجمها الكبير عبدالله سليمان عنها لكن لاعبنا يؤكد أن الأهلي قوي بلاعبيه ورجاله ولن يؤثر عليه غياب عبدالله سليمان.





وعبدالله سليمان ينفي الإشاعات التي تقول أنه غير مخلص لناديه السابق «الأهلي» ويأكد أن كل لاعبي «الأهلي» إخوة أعزاء.

ويتطلع لاعبنا إلى المساهمة الفعلية في الحفاظ على مكتسبات «الزعيم» وسجله المميز... والظهور في المحافل العالمية الكبرى بالمظهر المشرف، وأن يكون الهلال خير سفير للكرة العربية في أسبانيا

عندما يمثل القارة الآسيوية في بطولة أندية العالم.

ويصرح أن لاعبي الهلال قبل أن يكونوا زملاء في الهلال هم أصدقائه في المنتخب ... لأن أكثر من نصف لاعبيه دوليون ويشكرهم على حسن ضيافتهم واستقبالهم.

ويتمنى أن يكون عند حسن ظن الجميع به.



أبطال مشاهير

هل تعتقد أن «هرقل» و«دراكولا» أو «روبين هود» حقيقيون؟! أم أنهم من وحي خيال الرواة الذين كانت مخيلتهم واسعة؟

دارتانيان

كان «شارل دي باتز» كونت «مونتسكيو»، وسيد مقاطعة «أرتانيان»، واسمها اسمه: «دي أرتانيان» أي صاحب أرتانيان»، الذي يختصر وفقاً لقواعد النطق الفرنسية ليكون «دارتانيان»، فارساً، قتله جنود هولنديون عام ١٦٧٣ قبل ترقيته إلى رتبة مارشال فرنسا بليلة واحدة مسكين.. الحظ تخلى عنه، وعثر الكاتب الفرنسي «ألكسندر دوماس» على مذكراته في مكتبة «مرسيليا» العامة، فاحتفظ بالكتاب وحوله إلى مغامرة كبيرة أطلق عليها اسم الفرسان الثلاثة.

طرزان

هو بطل قصة وفيلم وقصص مصورة، ابتكر شخصية «طرزان والقرود» الأميركي «إدجار رايس بوروز» عام ١٩١٢، ثم ظهرت القصص المصورة التي تدور حول هذه الشخصية وقصته هي الآتية: اللورد «جريستوك»، وهو من النبلاء الانجليز، يفقد والديه أثناء غرق سفينة، فتقوم بتربيته، وسط الأدغال، أنثى الغوريلا. ويصبح «طرزان» أيضاً بطل أحد الأفلام السينمائية بفضل أداء ممثل كثير العضلات، وصيحته المميزة هو الممثل «جوني وايسمللر».

روبن هود

روبين هود كان لصاً يعيش في غابة «شروود» بانجلترا، في القرن الثاني عشر، وجعل منه الشعراء الانجليز المتجولون بطلاً يسرق الأثرياء لمساعدة الفقراء.
استوحى الكاتب الاسكتلندي «وولتر سكوت» من روبين هود شخصية كتابه الشهير «أيفان هوو».

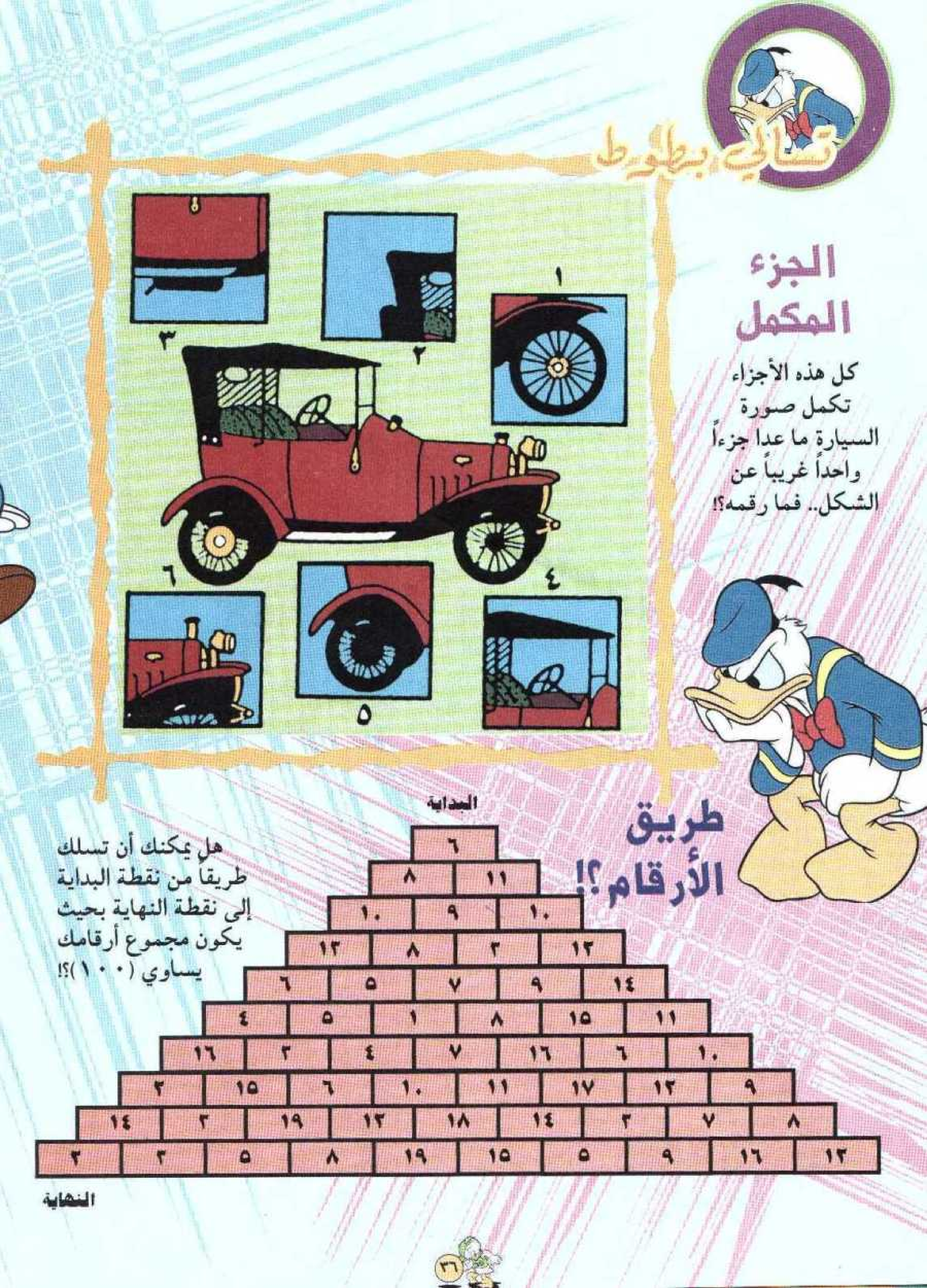


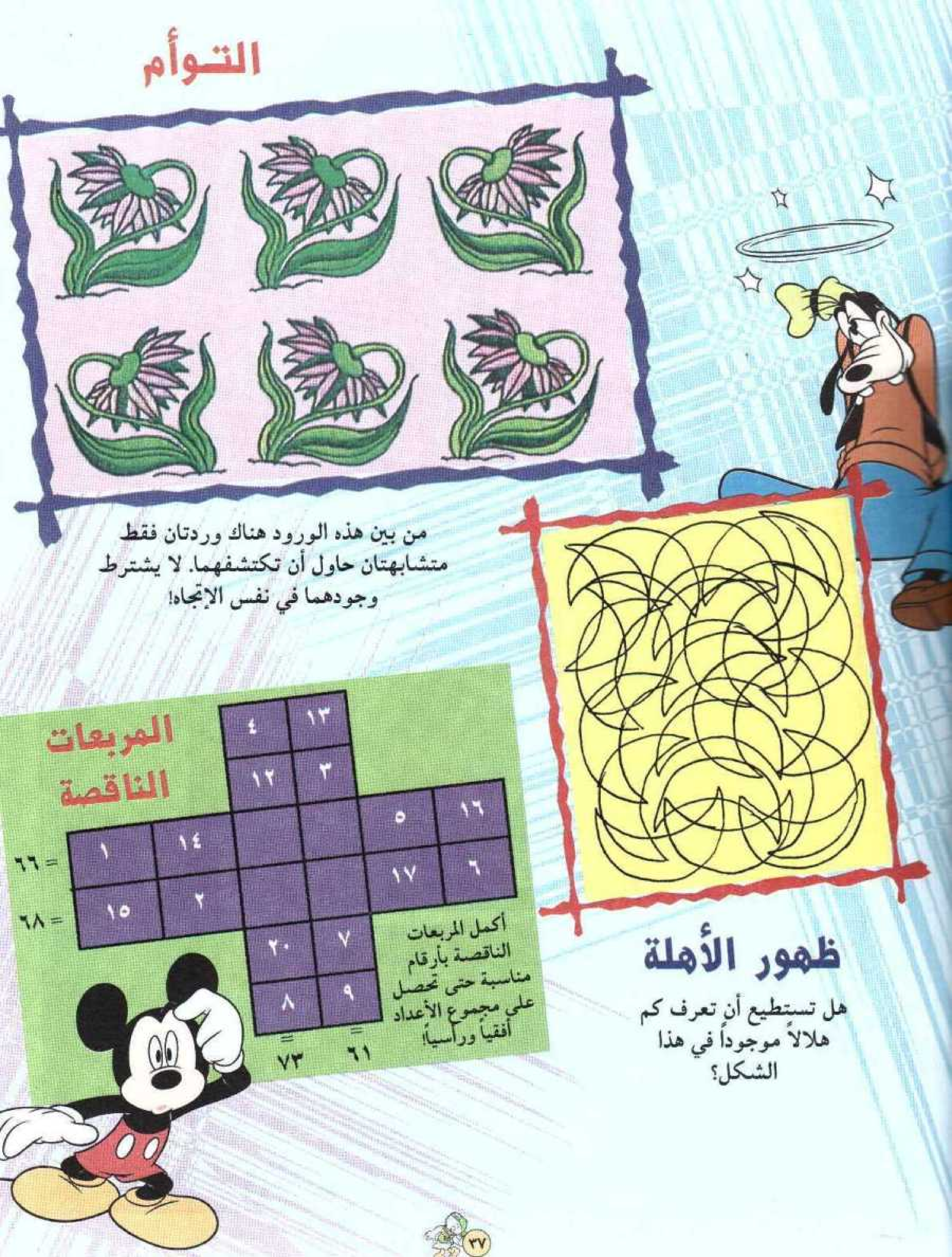
هرقل

هو بطل روماني بالنسبة للرومان القدامى، كان «هرقل» بطلاً أطلق عليه الإغريق اسم «هراكليس». وبدأت قوته الخارقة تظهر عند صغره، وفي ما بعد سيطلب منه القيام باثني عشر عملاً («أعماله» الشهيرة).

دراكولا

كان أميراً حقيقياً، عاش الأمير «فلاد دراكول» في ترانسيلفانيا من ١٤٣١ إلى ١٤٧٦ لا نعرف ما إذا كان طول أنيابه بنفس متوسط طول أنياب الناس!! ولكن الشيء الأكيد هو قسوته، كان يغلي أسراه قبل أن يأكلهم. شيء مقرف طبعاً. وفي عام ١٨٩٧ جعل الكاتب الايرلندي «برام ستوكر» من هذه الشخصية مصاصاً للدماء، وأسماه «دراكولا».


تسالي بطوط
الجزء المكمل
كل هذه الأجزاء تكمل صورة السيارة ما عدا جزءاً واحداً غريباً عن الشكل.. فما رقمه؟!
١
٢
٣
٤
٥
٦
طريق الأرقام؟!
هل يمكنك أن تسلك طريقاً من نقطة البداية إلى نقطة النهاية بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي (١٠٠)؟!
البداية
٦
١١ ٨
١٠ ٩ ١٠
١٢ ٣ ٨ ١٢
١٤ ٩ ٧ ٥ ٦
١١ ١٥ ٨ ١ ٥ ٤
١٠ ٦ ١٦ ٧ ٤ ٣ ١٦
٩ ١٢ ١٧ ١١ ١٠ ٦ ١٥ ٢
٨ ٧ ٢ ١٤ ١٨ ١٢ ١٩ ٣ ١٤
١٢ ١٦ ٩ ٥ ١٥ ١٩ ٨ ٥ ٣ ٣
النهاية



التوأم
من بين هذه الورود هناك وردتان فقط
متشابهتان حاول أن تكتشفهما. لا يشترط
وجودهما في نفس الإتجاه!
المربعات
الناقصة
٤ ١٣
١٢ ٣
٥ ١٦
١ ١٤ ١٧ ٦
١٥ ٢
٢٠ ٧
٨ ٩
= ٦٦
= ٦٨
= ٧٣
= ٦١
أكمل المربعات
الناقصة بأرقام
مناسبة حتى تحصل
على مجموع الأعداد
أفقياً ورأسياً!
ظهور الأهلة
هل تستطيع أن تعرف كم
هلالاً موجوداً في هذا
الشكل؟

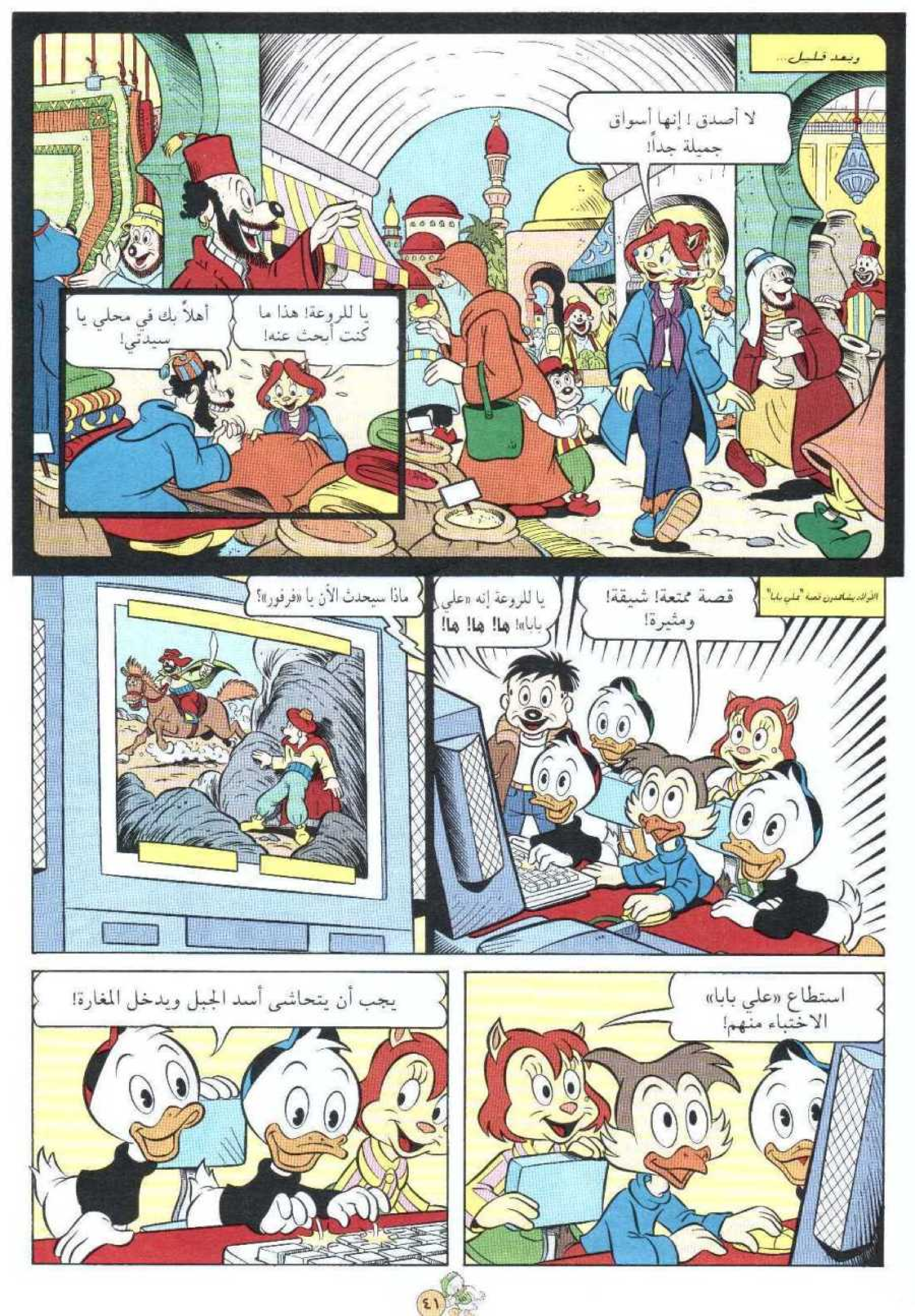


البحث عن الكنز
يا للمساكين! احترق محلهم!
أتمنى أن يكونوا بخير!
D 2000-009
مصيبة يا «فرفور» احترق محل والدي! والخسائر كبيرة للغاية!
هل ستدفع لكم شركة التأمين؟!
هذا أملنا الوحيد يا «بومي»! فهذا سيعوضنا بعض الخسارة!
هيا! لا داعي لليأس علينا أن نستعد لإعادة بناء أنفسنا من جديد!
٣٨



يمكنك التسوق عبر الكمبيوتر يا سيدتي باستخدام هذه الإسطوانات!
لا أفهم ما يقوله يا «بومي»!
لقد تطور العالم! وأصبحت الأسواق موجودة في الكمبيوتر! يمكنك التنقل من مكان لآخر بواسطته!
إذهبي مع الأولاد وسأقوم بترتيب المكان حتى عودتك!
وبعد قليل...
أحب أن أرى الأسواق والمدن العربية قديماً! فأنا أحب كل ما هو قديم وأصيل!
إلبسي هذه القبعة وستجدين نفسك داخل هذه الأسواق!
هه! حقاً!
هيا الجهاز جاهز!
ستبدأ رحلة إلي الزمان القديم!


ارتدوا الخوذة الزمنية
وانتقلوا عبر الزمن
إلى الأسواق العربية
القديمة حيث العراقة؟
لا أصدق أني سأكون في
هذه الرحلة!
الخوذة ثلاثية الأبعاد
تجعلكم تعيشون أحداثاً
حقيقية!
وبينما نسير في الأسواق
العربية! يمكنكم متابعة
قصة «على بابا»!
هيا لا نريد إضاعة
الوقت!
ماما أيمكنني
اللعب معهم!
لا بأس يا ابنتي!
أراكم بعد رحلة التسوق!
يا له من مكان غريب!
لا بد أنه المدخل
إلى المدينة!
ترى من أين أذهب؟


وبعد قليل...
لا أصدق ! إنها أسواق جميلة جداً!
يا للروعة! هذا ما كنت أبحث عنه!
أهلاً بك في محلي يا سيدتي!
الأولاد يشاهدون قصة "علي بابا"
قصة ممتعة! شيقة! ومثيرة!
يا للروعة إنه «علي بابا»! ها! ها! ها!
ماذا سيحدث الآن يا «فرفور»؟
استطاع «علي بابا» الاختباء منهم!
يجب أن يتحاشى أسد الجبل ويدخل المغارة!

وبعد قليل...

سوف نحمي الكنز من اللصوص! هيا يا «علي بابا» إضربهم!

ماذا حدث للشاشة؟

هناك رسالة إلكترونية!

ستتعطل أجهزة الكمبيوتر بسبب وجود فيروس! تجمدت الصورة ولا يمكننا متابعة اللعب!

يجب أن نتصرف بسرعة يا «بومي»!

فات الأوان! سيطر الفيروس تماما!

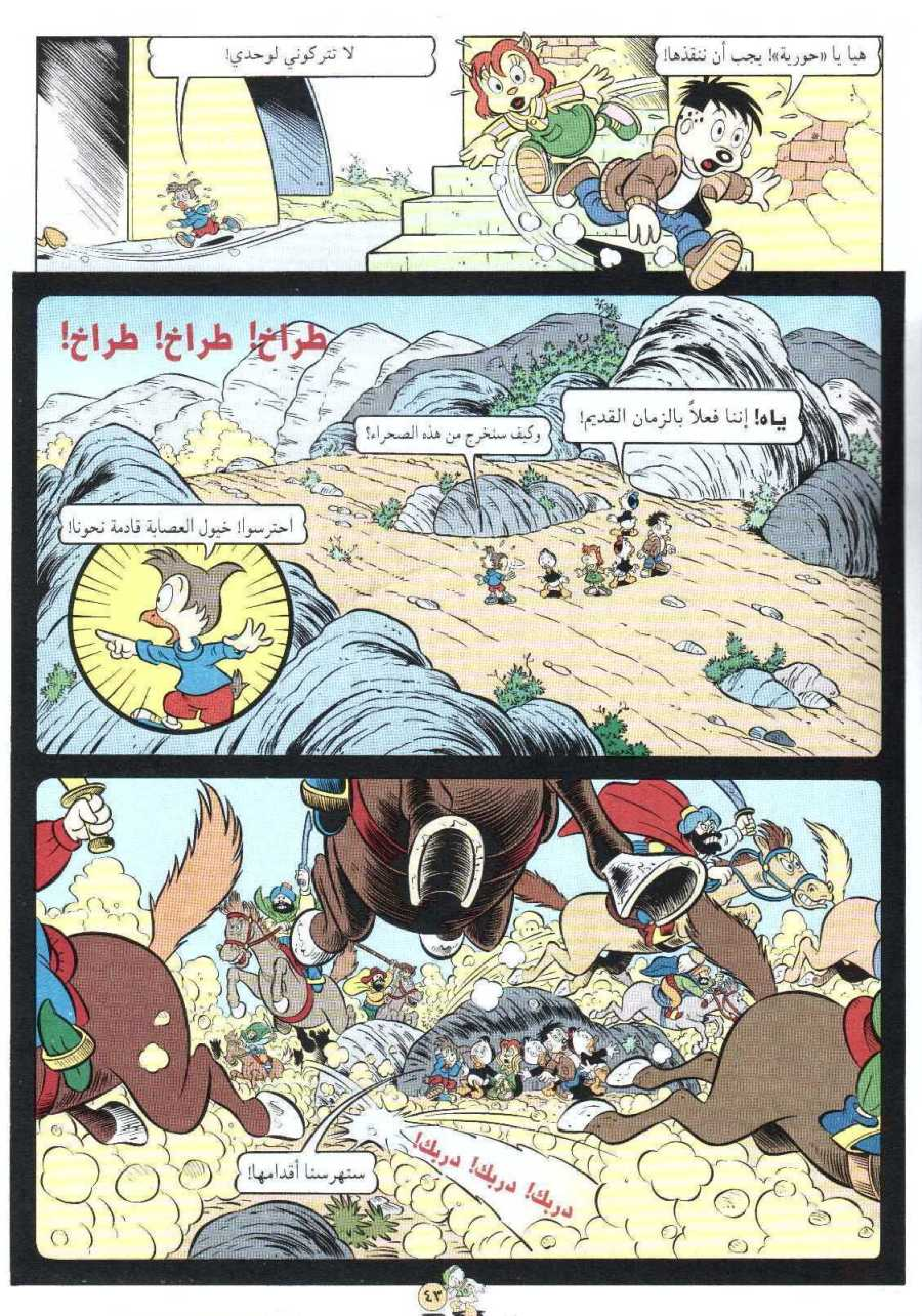
تنبيه! لا يمكنكم المتابعة! فيروس! فيروس!

يبدو أنه مريض جداً!

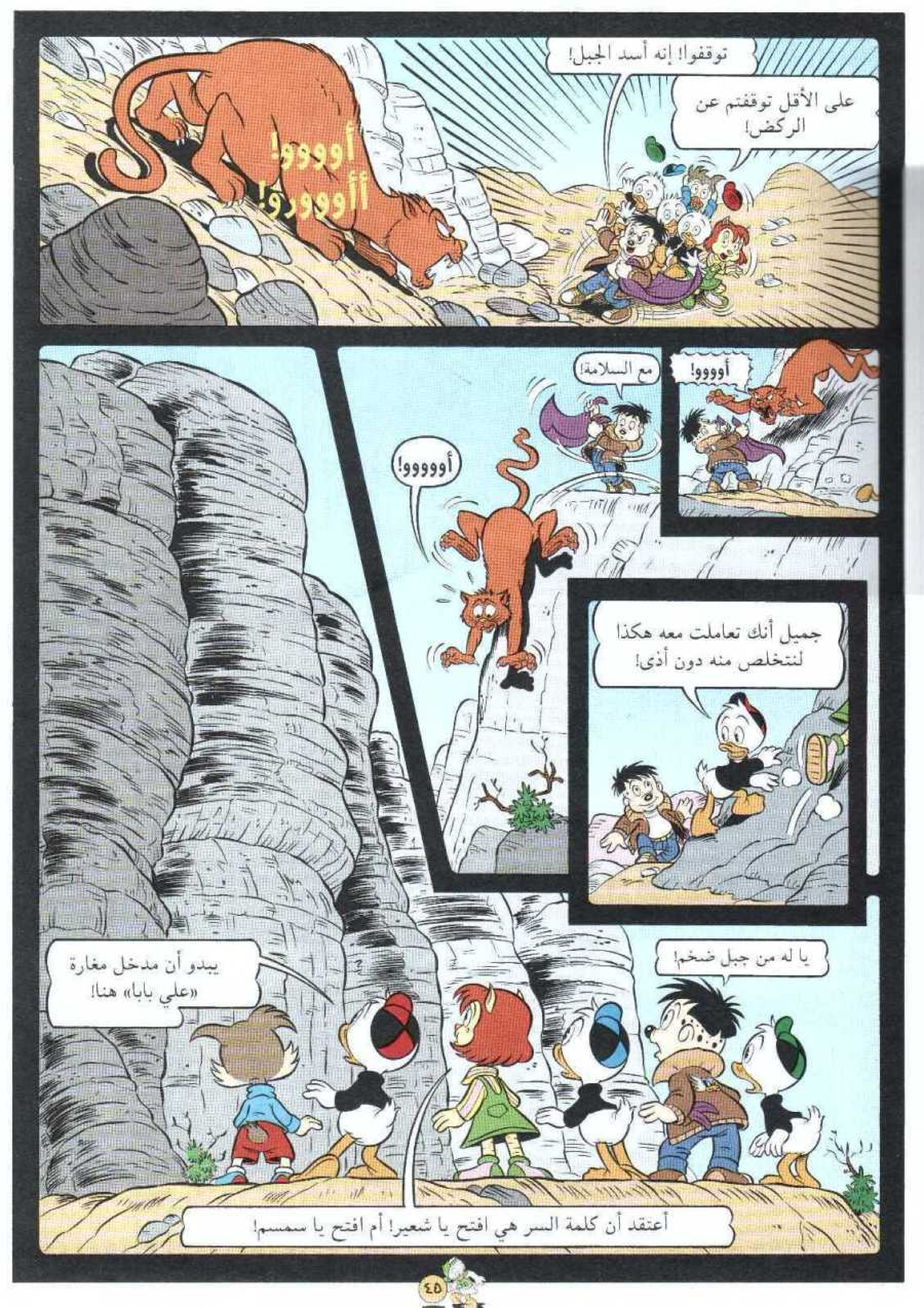
هذا من قوة الفيروس الذي أصابه!

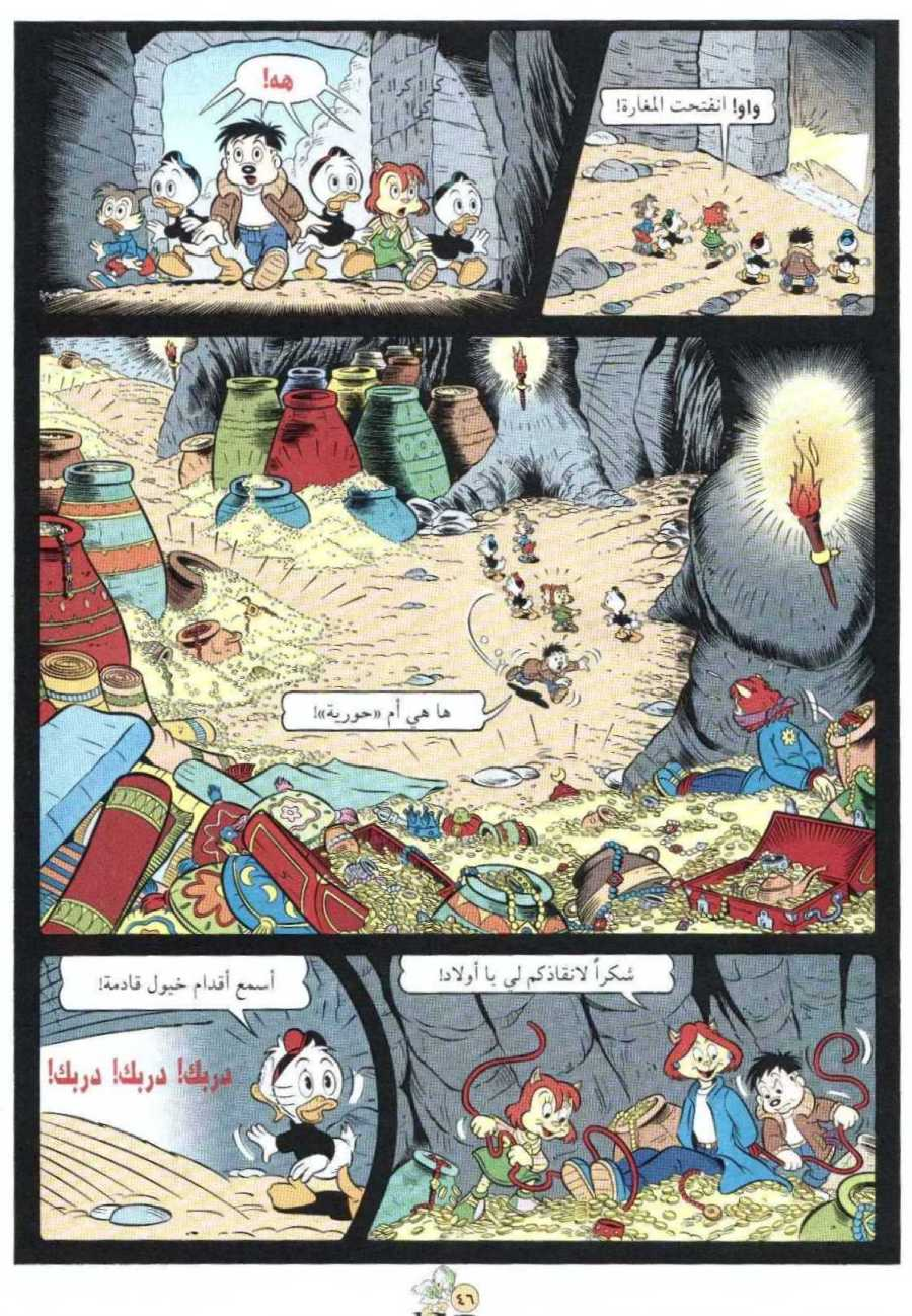
ماذا سيحدث لوالدتي ؟ إنها في الجهاز! بواسطة الخوذة الثلاثية الأبعاد!




هيا يا «حورية»! يجب أن ننقذها!
لا تتركوني لوحدي!
طراخ! طراخ! طراخ!
ياه! إننا فعلاً بالزمان القديم!
وكيف سنخرج من هذه الصحراء؟
احترسوا! خيول العصابة قادمة نحونا!
دربك! دربك! دربك!
ستهرسنا أقدامها!


أووه! على الأقل مروا بسلام!
أين ستجد أم «حورية»؟
وكيف سنخرج من هنا؟
يجب ألا نقلق فنحن داخل لعبة!
آي! آآآي!
ولكن أين نحن؟ وفي أي بلد يا ترى؟
لنكمل السير ونرى ما خلف الهضبة!
أي! لا زالت الشوكة تؤلمني!
اتبعوني! يجب أن أجد أمي!
وراءك يا «حورية»! ولكن احترسي!
ألا يمكنكم التمهل قليلاً؟


توقفوا! إنه أسد الجبل!
على الأقل توقفتم عن الركض!
أووووو! أأووورو!
أوووو!
مع السلامة!
أووووو!
جميل أنك تعاملت معه هكذا لنتخلص منه دون أذى!
يا له من جبل ضخم!
يبدو أن مدخل مغارة «علي بابا» هنا!
أعتقد أن كلمة السر هي افتح يا شعير! أم افتح يا سمسم!



واو! انفتحت المغارة!
هه!
كـ!! كر!!
كـ!!
ها هي أم «حورية»!
شكراً لانقاذكم لي يا أولاد!
أسمع أقدام خيول قادمة!
دربك! دربك! دربك!


آه! مخابىء جرات الذهب! يا للروعة!
تم! ترم!
يا للحظ مليئة بالبهارات الذهبية!
!!!!تشوو!
!!!!تشووو!
ما هذا الصوت؟ من هناك؟
وبعد قليل...
لابد أنكم عملاء «لعلي بابا» جئتم لمساعدته!
ما رأيك؟ ماذا سنفعل بهم الآن؟
أعدموهم فوراً وبلا تردد!


وفجأة...
لقد أصبحنا خارج اللعبة!
يا لها من قصة رهيبة!
كانت مغامرة عجيبة يا أولاد!
مرحباً! عدنا لنكمل اللعبة!
تم السيطرة على الفيروس وعدنا معكم!
آسفة يا أمي لما حدث!
التسوق لا يزعج النساء مهما كلف الأمر! ها! ها! ها!
أصبحت ملمة بكل البضاعة العتيقة والجميلة التي يمكننا تسويقها!



ما رأيكم بهذه البضاعة؟ أليست جميلة؟!

تحف أثرية قيّمة!

ولدينا كمبيوتر أيضاً! للتوسع في مجال تسويق الأنتيكات!

تقوم «حورية» بتتبع آخر ما وصل للأسواق العالمية!

ها! هل توصلت لشيء؟

إنني الآن في العصر الملكي الرابع!

أي عصر أو عهد لا يهم! أننا خارج اللعبة **ها! ها! ها!**

النهاية



بطوط بحار الإنترنت

www.netscape.com/fishcam/fishcam.html

صور بحرية

لا شك أن التأمل في مخلوقات الله خاصة في عالم البحار يعتبر من الأمور الطيبة إذا أردتم فعل ذلك تعالوا إلى هذا الموقع.

www.southwest.com.au/~kirbyhs/dolphins.html



حياة الدلافين

صور رائعة وجميلة للدلافين، هل تعرف أي شيء عن حياتها؟ وكيف تعيش؟ وأين تعيش؟ تعال للتعرف على هذا المخلوق العجيب.

sln.fi.edu/tfi/hotlists/kids.html

قوائم ساخنة

روابط لمواقع خاصة بالأطفال من إنتاج الأطفال وهي عبارة عن مشاريع تم عملها من قبل أطفال في مواضيع خاصة بهم.



rinkworks.com/movieaminute/

في دقيقة

الكثير من الأفلام بالقليل من الوقت كيف تجمع بين ذلك؟.. حيث إنه يصعب على الإنسان مهما أوتي من وقت متابعة الجديد، الموقع يقدم الحل.

www.internettradeshowlist.com/

أحداث ومعارض

تقدم لكم عبر هذا الموقع قائمة بكافة الأحداث والمعارض التي يمكن أن تحدث خلال الأيام المقبلة سواء كانت في مجال الحاسب الآلي أو الإنترنت.

www.sikids.com/index.html



رياضة للأطفال

ألعاب كرتون، أخبار رياضية، والكثير من الخدمات الأخرى الجميلة، يسعى الموقع لتقديمه عبر باقة من الرسوم المتحركة الجميلة.





نسيج
www.naseej.com

اشتهر موقع نسيج كأول موقع سعودي على شبكة الإنترنت، حيث الأخبار السياسية والرياضية والفنية وروابط للكثير من المواقع العربية والأجنبية، إضافة إلى خدمات أخرى.

cinemaspot.com/

أخبار الأفلام

يسعى هذا الموقع لتقديم الكثير من الخدمات لصناعة الأفلام من أخبار جديدة وتقييم للأفلام التي تُعرض حالياً في صالات العرض.

www.kn.pacbell.com/wired/bluewebn/

مكتبة التعليم

موقع تعليمي للأطفال يقوم بتقديم الدروس المناسبة لهم في الكثير من مجالات الحياة، من رسم وتعلم لغات وغير ذلك.

The-quran.com

قرآن كريم

يعتبر هذا الموقع من خيرة المواقع التي تقدم القرآن الكريم على الشبكة بصوت الشيخين الشريم والسديس إمامي المسجد الحرام.

الندوة العالمية للشباب الإسلامي
www.wamy.com

World Assembly of Muslim Youth

اشتهرت الندوة العالمية للشباب الإسلامي كمنظمة إسلامية تقدم العديد من الخدمات الجليلة للشباب الإسلامي ورعايته في جميع بقاع الأرض، بالموقع العديد من الخدمات الأخرى.

mcafee.com

فيروسات

يُقال. وما أكثر ما يُقال في زمن الإنترنت. إن الفيروسات ستنتقل إلى الأجهزة المحمولة مثل الهاتف النقال «الجوال» والأجهزة المحمولة باليد.



ألعاب سحرية

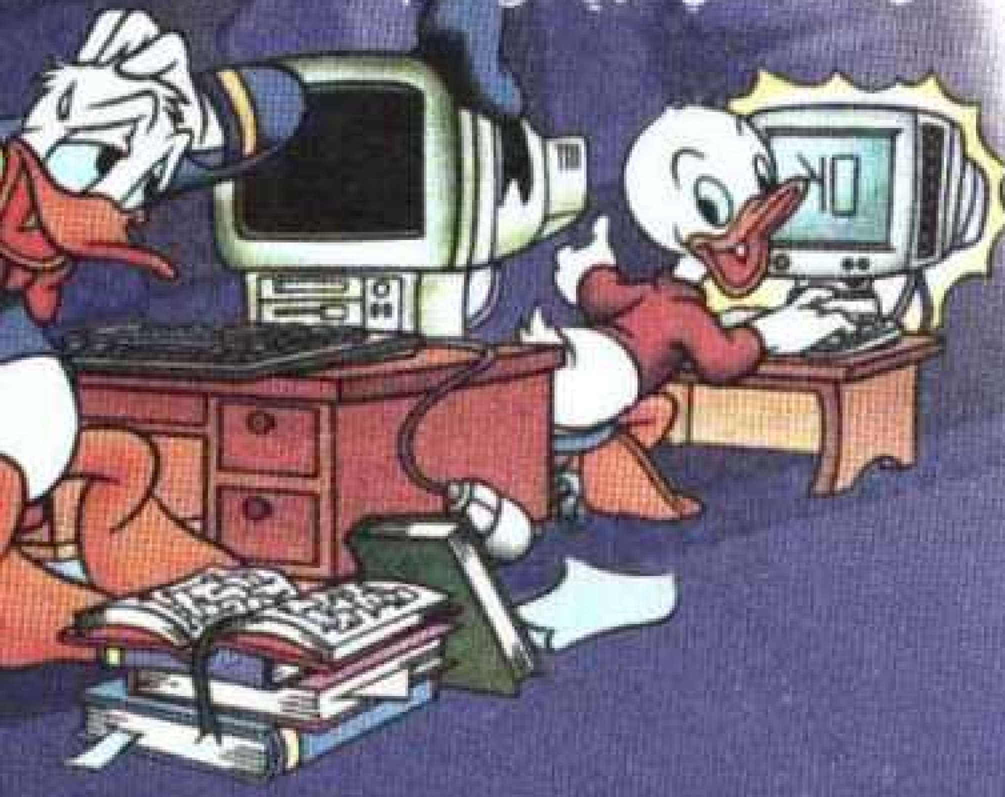


يتكون برنامج ألعاب سحرية من ست ألعاب تتميز كلها بالسهولة والجاذبية، فهناك لعبة الخطوط السحرية، والخرز السحري وغيرها، وتجد شرحاً قصيراً لكل لعبة في قائمة المساعدة HELP ، ومعظم ألعاب المجموعة تستقي فكرتها من الألعاب التي كنا نمارسها في طفولتنا مستخدمين الورق والأقلام الملونة، أو الحجارة والحصى والنقش فوق الرمال. فتجد على سبيل المثال أن لعبة الخطوط السحرية تطلب من اللاعب رص مجموعة من الكرات المتماثلة في اللون في خط مستقيم فوق رقعة مقسمة إلى مربعات، ويمكن للخط المستقيم أن يكون أفقياً أو رأسياً أو قطرياً. وتعترض عملية الرسم مجموعة من المعوقات ويكون على اللاعب تفاديها بينما تطلب منا لعبة الخرز السحري تكوين صفوف متجانسة اللون من مجموعات متساقطة من الخرز الذي نستطيع تغيير لونه ووضعه خلال الفترة التي يسقط فيها من السقف إلى القاع الذي يستقر فيه.

شطرنج للهواة والمحترفين

عندما تشاهد شخصين منكبين على رقعة للشطرنج، وتذهب وتعود بعد ساعات لتجدهما على نفس الوضع، وكأنهما تمثالان تجمدا على وضع لا يتغير، فلا بد أن تسلم بأن اللعبة فيها من الجمال ما يكفي للاستئثار بلاعبيها كل ذلك الزمن. فهي لعبة تجمع بين القدرة على التخطيط والتركيز ومتابعة تحركات الخصم، وموهبة استخدام الخيال الذي يسمح للاعب بأن يبني في ذهنه مجموعة من التحركات، والتحركات المضادة، التي توصله إلى هدفه. والبرنامج الذي بين أيدينا والذي نستطيع إنزاله من الإنترنت يجمع العديد من المزايا التي تفيد المتدرب، فيستطيع تسجيل مساجلة كاملة يسترجعها فيما بعد ليشاهد خطوات «المباراة» من البداية للنهاية خطوة بخطوة، ويفحص كل لعبة لعبها والألعاب التي لعبها الخصم، كما يستطيع اللاعب تغيير مسار اللعب بالتدخل عند خطوة معينة لتغيير لعبة كان قد لعبها في «مباراة» قديمة، فتتحول المباراة إلى أخرى جديدة يمكن تخزينها على الهارد ديسك ويستخدم البرنامج خاصية الأبعاد الثلاثية ليضيف إلى واجهته التي تغري على اللعب.







هل أنت فوضوي أم منظم؟



إلى أي درجة أنت مرتب ومنظم؟

هل يصعب عليك أن تعثر على كتابك وسط هذا الكم الهائل من الكتب والمجلات والأوراق الموجودة على مكتبك؟

لتتعرف على نفسك أكثر أجري هذا الاختبار البسيط.

١ - إذا أعطيت صديقك موعدا فهل تلتزم بموعدك؟

أ - بالطبع، أكيد ألتزم بمواعيدي.
ب - أحيانا، ولكن ليس دائما.
ج - مطلقا، فحياتنا الآن معقدة ومتداخلة.

٢ - هل تغلق معجون الأسنان بعد كل استعمال؟

أ - دائما.
ب - أحيانا.
ج - أبدا.

٣ - هل تنسى أين وضعت أشياءك؟

أ - لا، هذا مستحيل.
ب - دائما، وباستمرار.
ج - أحيانا، في بعض الأوقات.

٤ - عند عودتك من الخارج كيف تضع ثيابك؟

أ - على أقرب مقعد.
ب - في الخزانة.
ج - في أي مكان.

٥ - بعد انتهائك من سماع شريطك المفضل فهل تعيده إلى علبته؟

أ - مطلقا، نادراً ما يحصل هذا.
ب - بالطبع، أكيد في كل مرة.
ج - غالبا، ولكن ليس دائما.

٦ - عند خروجك من المنزل، فهل تغلق الباب؟

أ - نعم، بالتأكيد.
ب - ليس دائماً.
ج - كلا، أبدا.

والآن ضع لنفسك نقاطاً حسب هذا الجدول ثم تعرف على شخصيتك:

رقم السؤال	نقاط الإجابة (أ)	نقاط الإجابة (ب)	نقاط الإجابة (ج)
١	٢	٥	١٠
٢	٢	٥	١٠
٣	٢	١٠	٥
٤	١٠	٢	٥
٥	٥	١٠	٢
٦	٢	٥	١٠

إذا حصلت على أقل من ٤٦ نقطة فأنت:
إنسان منظم ومرتب وتكره الفوضى والإهمال بدرجة كبيرة زائدة عن الحد. وتختار أصدقاءك بنفس مواصفاتك. ولكن كن حذرا فما زاد عن حده انقلب ضده.

إذا حصلت ما بين ٤٧ - ٧٣ نقطة فأنت:
إنسان منظم ومرتب والجميع يرغبون في أن يكونوا مثلك. تحافظ على النظام وفي نفس الوقت تكون طبيعيا وغير معقد ومتصنع.

إذا حصلت ما بين ٧٤ - ١٠٠ نقطة فأنت:
إنسان مهمل وفوضوي بدرجة كبيرة. وأشياءك مبعثرة في كل مكان مما يسبب لك المشاكل.
تذكر أن الترتيب والنظام يسهل عليك الحياة ويوفر لك الوقت.

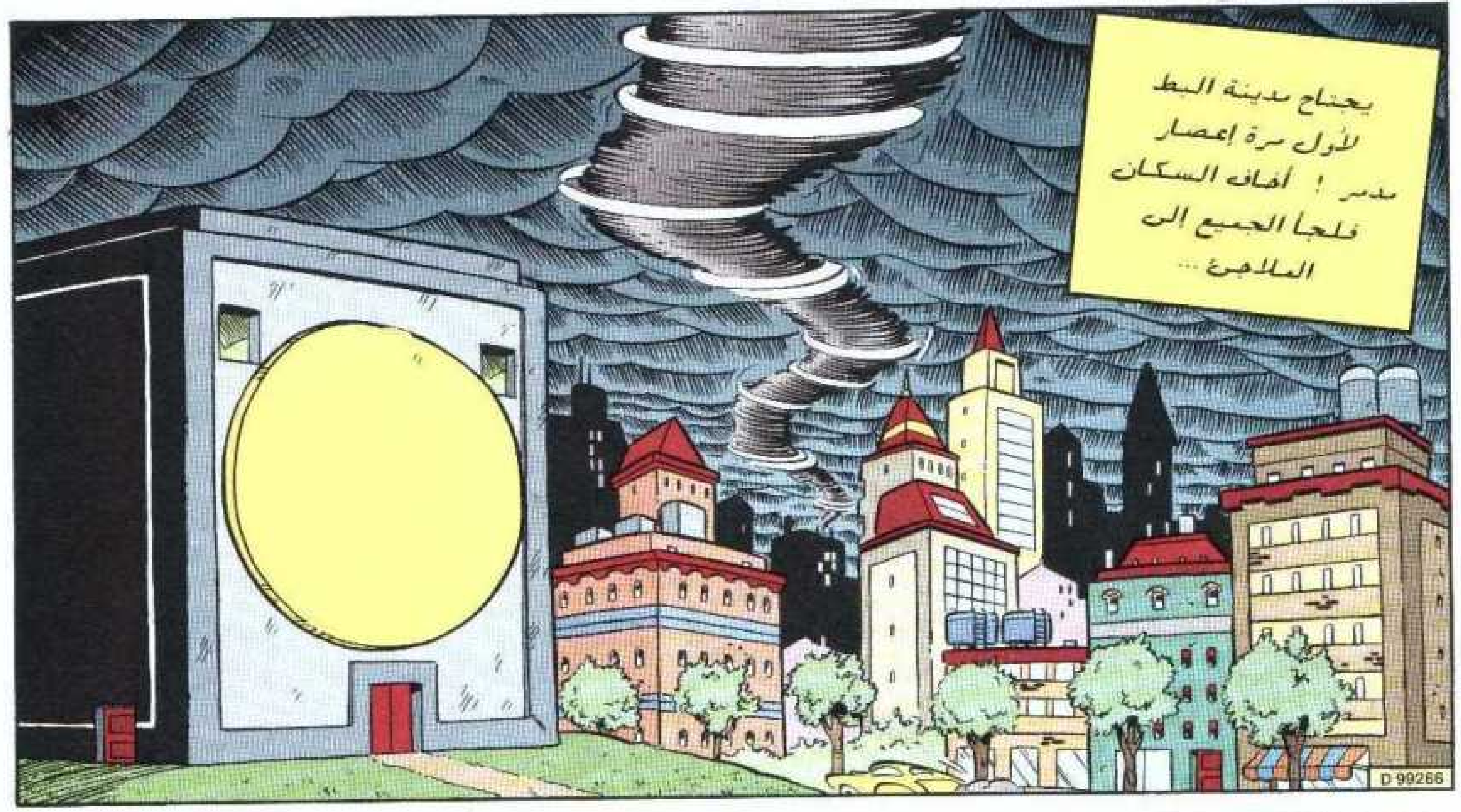




والت ديزني

بطوط

ذهب مع الريح











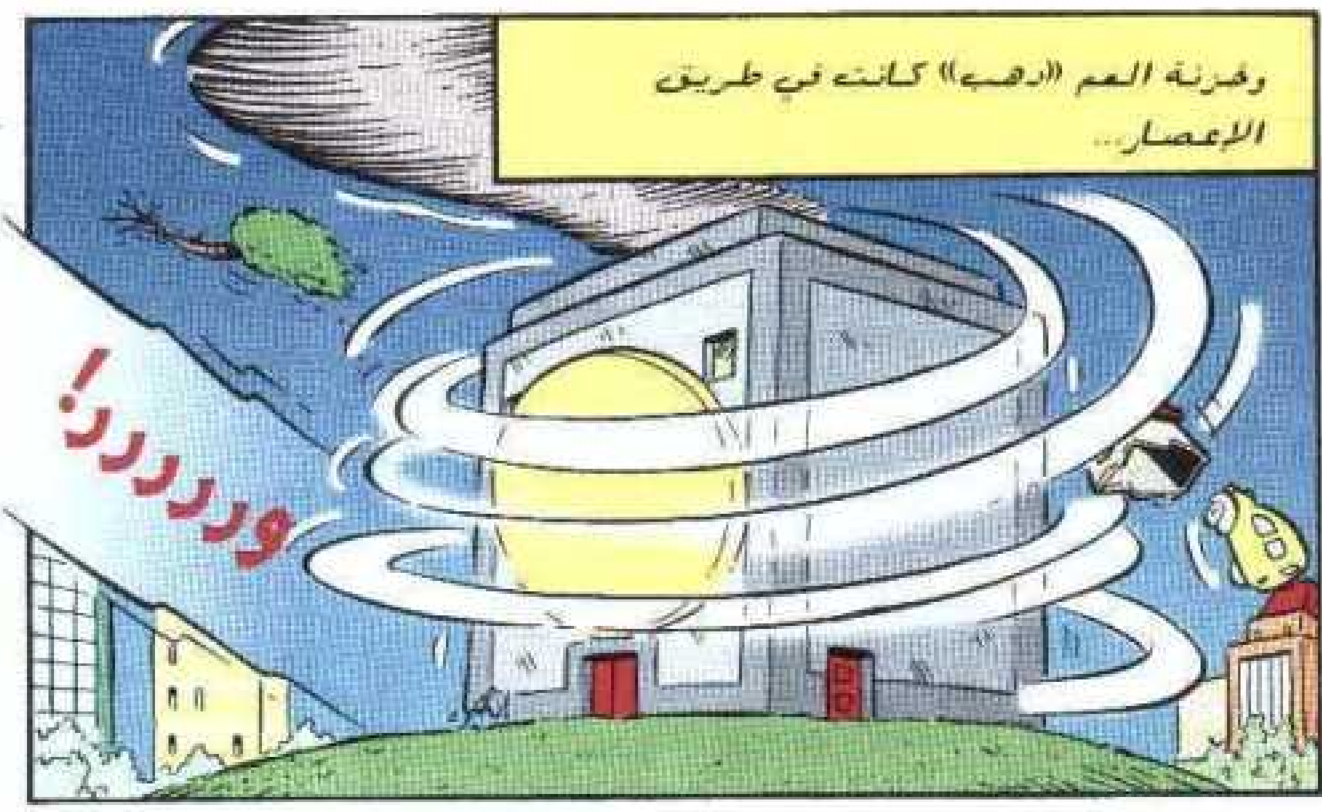



من أين أتت هذه العاصفة الهوجاء؟ أشعر أن رقبتي ستنتزع من مكانها!


ماذا تفعل أيها الأبله! يجب أن أنهي أعمالي!
انس أعمالك الآن ياعم «دهب»! الأوضاع تزداد سوءاً وإذا بقيت هنا ستأخذك العاصفة معها!


لن تبتعد عن أموالك سنختبيء في سرداب الخزنة! تعال هنا!
لكن!


واجتاح الإعصار مدينة البط بقوة مدمرة...
زووووو!


وخزنة العم «دهب» كانت في طريق الإعصار...
وررررر!


وررررر!
هذا الصوت يخيفني! كأنه يقتلع الخزنة من أساسها!
هذا لا يهمني! المهم أن نبقى بأمان حتى تنتهي هذه العاصفة!


بعد عدة ساعات انتهى الإعصار...
ياللهول والأهوال! خزنتي الحديدية أصبحت هوائية لا مرئية!
واو! انتهى الاعصار! والجميع بخير!
لقد كنا محظوظين! منزلنا لم يتأثر بالإعصار كالباقين!


لا أصدق خزنة حديدية قوية تختفي من إعصار هوائي!
خزنتي! أموالي! قرش الحظ!


لا! لا! غير معقول! لا بد أن هناك خطأ ما! لا يمكن أن يحدث هذا معي!
سيمر العم «دهب» الآن بخمسة مراحل لهذه الصدمة أولا: انهيار عصبي!


إذا لم أسترجع خزنة أموالي سأدمر المدينة كلها!
التهديد! هو المرحلة الثانية!


أما المرحلة الثالثة: التوسل والدعاء!
أرجوكم أعيدوها لي! أموالي حبيبتي! وسأتبرع بمائة ألف درهم للفقراء والمحتاجين!


اليأس والبكاء في المرحلة الرابعة!
بدون أموالي وخزنتي لن أستطيع العيش أبداً!


والمرحلة الأخيرة ...
... ما نراه الآن...
... الاستسلام للحقيقة والأمر الواقع!


لا! لا! خزنة أموالي لن تضيع مني أبداً! لن أكون «دهب» إذا لم أرجعها ثانية!
ماذا؟


ماذا سيفعل الآن؟
سيفعل المستحيل لإيجادها !
غيّر سياسته ولم يستسلم!


بعد قليل...
عم «دهب» مصر على أن يبحث عن خزنة أمواله! ولن أتركه يذهب بمفرده سأذهب معه!
توقف عن الثرثرة يا «بطوط» هيا أسرع! تحرك من هنا!


وبعد أيام وساعات من البحث ولكن بدون فائدة...
هذا مستحيل! هل اختفت خزنة أموالي من على سطح الأرض؟
لا أعرف ياعم «دهب»! لكنها حتماً في مكان ما!


كل المحاولات باءت بالفشل إلا...
أعني مبنى كبيرا! هل رأيته في مكان ما هنا؟
مبنى كبير؟


هل تقصد تلك الحجرة الضخمة التي سقطت في المستنقع الطيني!
نعم! هي ما أريد! أين أجد هذا المستنقع!


أعتقد أنه شمال شرق!
شكراً لك! سأبحث عنها بنفسي!


لكن كيف سنعرف الاتجاه؟!
وماذا سأستفيد من الاتجاهات؟ أنا أشم رائحة نقودي الآن! إنها من هنا!


عم «دهب» انتظرني من فضلك!
أنا قادم إليك يا أموالي وسأستعيدك إلى أحضاني! كم اشتقت إليك يا قرش الحظ!



ها هي! أنفي لا يخطئ أبداً! أريد أن أطير
وأمسك بها!












ببساطة شديدة خزنتي
الحديدية موجودة هنا!
لم تعد خزنتك فهي في أرضي!


أرض العائلة! آباؤنا وأجدادنا عاشوا هنا منذ آلاف السنين! ونحن عشنا بعدهم أفهمت!
وكل ماعليها ملك لنا!


تحطم بيتنا القديم! وزوجتي وأولادي ينامون على السطح!


وفي داخل الخزنة يقوم الأطفال بحمام غطس!
إنهم يحبون الأوراق الخضراء!
حمام غطس!


لهذا قررنا أن تكون هذه الخزنة بيتنا الجديد!
ماذا؟ لكن هذه خزنة أموالي أنا!


لقد جمعتها بتعبي وعملي لسنوات طويلة لن أدعك تأخذها!
لا يهمني كل هذا! هذه أرض عائلتي والخزنة ستصبح منزلي!


يجب ألا نعانده ياعم «دهب» سيقتلنا ببندقيته هذه!
دعنا نحلها بالقانون!
هذه أشكال لا يجدي القانون معها!


سأجلس هنا أراقب خزنتي! وأنت يا «بطوط» اذهب واحضر زعيمهم ليحل هذه المشكلة!
حاضر ياعم «دهب»!









لكن عم «دهب» لم يستسلم وجلس من بعيد يراقب خزنة أمواله...

هذا المتوحش هو وعائلته يستولون على خزنتي! وهؤلاء الأطفال يلوثون أموالي بالطين! إنها إهانة لأموالي!

لكن لا فائدة الآن ياعم «دهب»! ذلك السارق لن يتنازل عن الخزنة!

لدي فكرة رائعة يا «بطوط»!

إذا لم أستطع استرجاع الخزنة على الأقل سأسترجع نقودي! هيا يا «بطوط» لنجهز كل ما يلزمنا!


وفي منتصف الليل...
أطفئ المحرك يا «بطوط»! نريد أن نسحب الخزنة بهدوء لا أن نوقظ الجميع!
حاضر يا عم «دهب»!


والآن يا «بطوط» مد هذا الانبوب باتجاه الخزنة!
حسناً! يجب أن نسرع قبل أن يستيقظ هؤلاء الأغبياء!


أوووووو!
يا ويلي! لقد نسينا إبعاد هذا الكلب!
إنه ينادي عليهم!


من هناك؟ من يحاول الاعتداء على منزلي؟ سأقضي عليكما!
زوووو!


هل يمكننا العودة للشاحنة!
لالن نستطيع الرجوع إلى الشاحنة لنهرب!


ياللقرف! ماهذه اللزوجة؟ وماهذه الأرض!
إنه مستنقع طين يا عم «دهب»!


آآي! النجدة!
طش!







وفي الصباح الباكر لليوم التالي...

حسناً أيها السيد! قررت أن أتنازل عن الخزنة لك! خذها بما فيها!

هه!

لكن الأموال تحتاج إلى من يرعاها ويحميها! أليس كذلك؟

هذا صحيح!

إذا أردت أن تحافظ على الثروة فيجب أن تتعامل معها كرجل أعمال مشهور!

وكيف ذلك؟




وبعد إعداد كل الترتيبات...
ما كل هذا؟
جهزت لك مكتباً متكاملاً من الهاتف وجهاز الحاسوب والفاكس! فرجل الأعمال يجب أن يبقى على اتصال بكل الأمور الاقتصادية!


بنيت منزلاً لي مجاوراً للخزنة لتجدني عندما تحتاج إلي!

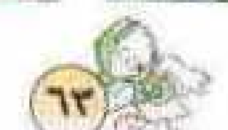

أريد أن أبقى قريباً منك دائماً! فهذا يسعدني كثيراً! ويثلج صدري!
أووه! حقاً!


بدأ الثري الجديد يمل حياته...
أووه! ماذا تريد؟
آسف لإيقاظك بهذا الوقت المتأخر! لكني أحتاج لتوقيعك على هذه الوثائق!


سيدي! سيدي! هذه مكالمة عاجلة من مسؤول المبيعات!
ما بك؟ لقد أفزعتني!


لا يمكنك الذهاب للصيد الآن! لديك أوراق يجب قراءتها! وصفقات يجب الموافقة عليها! وبريد يجب التوقيع عليه!


هناك حوالات يجب اعتمادها! لا وقت للكسل أو الإهمال!
لا أحتمل كل هذا! رأسي يؤلمني من هذه الالتزامات!




في أثناء ذلك...
هذا الطين أوحى لعم «دهب» بالفكرة التي ينفذها! ماذا وجد به يا ترى؟

أووه! لقد سقطت ثانية! هذا لا يحتمل! أردت فقط أن أعرف فكرة عم «دهب»!
طش!

لا أحتمل هذا الطين الذي يبدو كالزيت! ترى هل هذا يفسر ماذا يخطط له عم «دهب»؟

وفي مكتب الثري الجديد...
أن يصبح الشخص ثرياً شيء متعب حقاً! متى سأتخلص من هذا؟

هذه الأموال سببت لي المشاكل ومنعتني من ممارسة هواياتي! متى سأتخلص منها؟

لن أقضي نهاري أوقع هذه الأوراق كلها!
بل عليك توقيعها خلال ٣٠ ثانية!

أرجوك! أبعد هذا الكابوس عني! خذ ثروتك وارحمني منها!
حسناً! لكن بشرط واحد أن تلقى الخزنة في مكان بعيداً عن أرضكم!

ما رأيك أن ألقيها عند نهاية الجسر في آخر بقعة من أرضنا!
في ذلك المستنقع النفطي البعيد؟
هكذا إذن!



حسناً! اتفقنا!
ماذا دهاك ياعم «دهب»! أراك تستولي على ثرواتهم الطبيعية!
ألا يكفيك أن تسترجع خزنة أموالك؟ تريد أيضاً الحصول على ثروة نفطية! يا لك من طماع!
ممم!


أنت على حق يا «بطوط»! لا أعرف ماذا حدث لي! لقد حاولت خداع هذا المسكين! إن ضياع الخزنة مني أفقدني صوابي!


يا عزيزي! لا أستطيع عمل هذا! تلك الثروة النفطية ملك لأرضكم وليست لي!


أنا لا أفهم بالنفط! خذ خزنة أموالك! لقد تعلمت درساً أن من رضي بما عنده عاش سعيداً!


كل ما أريده هو العيش مع أسرتي بسعادة وأن أعود للصيد ثانية! يمكنك أن تأخذ من النفط ماتشاء!
شكراً لك!


بعد ذلك...
انظر يا «بطوط» كم هو سعيد بحياته البسيطة!
أنت على حق يا عم «دهب»! وخزنة أموالك التي هي مصدر سعادتك كانت مصدر إزعاج لغيرك!

النهاية


ألبوم بطوط
الإسم:
صبا سمير أبو شنب
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: الكويت
الإسم:
منذر عبد الرحيم الكمالي
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة:
بطوط و بلوتو
البلد: عُمان
الإسم:
طلال عبدالقادر المغيصيب
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: قطر
الإسم:
عبدالله علي النعيمي
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط، ميكي، بندق
البلد: البحرين
الإسم:
لولوة محمد زين
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: البحرين
الإسم:
دانة محمد زين الدين
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: البحرين
الإسم:
مشاري علي حسن
العمر: ٣ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط والأشقياء الثلاثة
البلد: الكويت
الإسم:
وضحة خالد الفهد
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة:
بطوط وميني
البلد: الكويت
٦٦


الإسم:
يوسف محمد المشور
العمر: ٥ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: السعودية
الإسم:
شيخة محمد الذكير
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: الكويت
الإسم:
ندى عبدالله
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: السعودية
الإسم:
مريم محمد السبع
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة:
بطوط وميكي
البلد: البحرين
الإسم:
إسراء معربي
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط، عم دهب
البلد: السعودية
الإسم:
بدر أسعد السعيد
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة:
بطوط وميكي
البلد: الكويت
الإسم:
هاني فريد سوارميلش
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط وميكي
البلد: ألمانيا
الإسم:
عبدالله أسامة الطنطاوي
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط
البلد: السعودية
الإسم:
حمزة فيصل الجرادات
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة:
بطوط وميكي
البلد: السعودية



ملف لحفظ أوراقك الخاصة المتناثرة

تزداد لدينا الأوراق يوماً بعد يوم... وتزداد معها الفوضى... ونحتار أين نضعها وكيف نحتفظ بها... نقدم لكم هذه الطريقة لحفظ الأوراق والكتب...

المواد اللازمة:

- ورق كرتون مقوى
- مقص
- مسطرة
- قلم رصاص
- صمغ

طريقة العمل:

قبل البدء في الخطوات يجب مراعاة ما يلي :

١ - أن يكون عرض الملف المراد صنعه أكثر من عرض الكتاب بمسافة لا تقل عن ١سم

٢ - أن يكون طول وعمق الملف لا يقل عن الكتاب بمسافة ١سم على الأقل.

- قم بأخذ المسافات كما هو موضح في الشكل.
- راعي ترك مسافة زائدة من الجانبين طولها ١,٥سم... وذلك لتثبت الورق دون أي عائق.
- إلصق جميع الأطراف بالصمغ.
- قم بعمل شكل تختاره وإلصقه على جانب الملف.
- بإمكانك شراء ملصقات جاهزة لتزين بها ملفك..

تنبيه

الرجاء القيام بهذه الخطوات تحت إشراف الكبار!



عالم من الضحك
تتمدد بالحرارة
الأستاذ: لماذا تكون أيام الصيف أطول من أيام الشتاء؟
التلميذ: لأنها تتمدد بالحرارة يا أستاذ؟
جلسة كذابين
الأول: عندما كنا في القطب الشمالي تجمد لهب الشمعة من شدة البرد حتى أننا لم نستطع إطفاءه.
الثاني: أما أنا فعندما كنت مع أصدقائي في القطب الجنوبي كان الكلام يخرج من أفواهنا عبارة عن قطع من الثلج، وكنا نضطر إلى تسخينها على النار لنعرف ما يقال؟!
ذكاء جدا
مر جحا بصبيان يلعبان بديك ميت فاشتراه منهم بدرهم... وفي البيت قالت له زوجته: هل جننت؟ يا جحا لتشتري ديكاً ميتاً بدرهم؟
فقال لها مبتسماً: اسكتي يا امرأة لو كان الديك حياً لطلبوا فيه مائة درهم على الأقل!
الجواب الشافي
كان ضابط الطيران يلقي على جنوده محاضرة عن طريقة الهبوط بالمظلة فلما انتهى من محاضرته سأله أحد الجنود: ماذا أفعل إذا قفزت من الطائرة بالمظلة ولم تفتح؟
ابتسم الضابط وقال: ما عليك إلا أن تردها إلينا ونحن نستبدلها لك بواحدة جديدة!
ذكي
الأول: دست على قدم رجل كبير لما اعتذرت إليه بلطف منحني ربع دينار.
الثاني: وماذا فعلت بعد ذلك؟
الأول: دست على قدمه الأخرى؟
ساذج
قال الساذج الأول: لقد وصل الإنسان إلى القمر
الساذج الثاني: سينزلوا منه حتماً عندما يصبح هلالاً!
٦٩



أغرب الحيوانات

مع تعداد ألوان الطبيعة.. تتعدد كذلك ألوان وأشكال الطيور، والحيوانات على اختلاف أنواعها وفصائلها الغريبة، التي نقدم لك عدداً منها.

الحمار الفرنسي صاحب الشعر الطويل

يبدو أن هذا الحمار معرض للانقراض منذ سنوات.. وذلك لعدم الاهتمام به بعد أن كان هو وسيلة الانتقال المتوفرة على مدى قرون طويلة، لكنه أصبح حالياً بلا فائدة، ولكن منظمات حماية الحيوانات قررت حمايته من الانقراض.. فقد أصبح عددها الآن في فرنسا ٢٥٧ حماراً بعد أن كانت ٧٠ منذ ٢٠ عاماً.



الخروف البريطاني:

رغم أن شكله يدل على أنه حيوان وحشي بسبب فروته السوداء وقرونه الملتوية.. لكن هذا الخروف الذي يعيش في بريطانيا صديق للإنسان جداً، لدرجة انه يمكن أن يسير في الحديقة ولا يؤذي أحداً. ليس هذا فقط، ولكن فروته الناعمة جداً هي سبب شهرته.. فكل مرة يجز فيها شعره يعطي ١,٥ كيلوجرام من الصوف، ويتم حالياً حماية هذا النوع من الانقراض للاستفادة من فروته التي تساوي ذهباً.

بطة بعُرف

أبيض، أسود، أحمر، نحاسي، هذه هي ألوان البطة الروسية، التي ترفع ريشها لتصنع منه قبعة أو عرفاً فوق رأسها قبل أن تنطلق إلى البحيرة لتسبح فوقها.



كلب صيني صاحب ملابس مجعدة

يتميز لون شعر هذا الكلب بأنه لون الرمال، سواء كانت صفراء أو رمادية بالإضافة إلى أنه مجعد من أوله إلى آخره، لكنه يفرد مع تقدمه في السن، أما لسانه فلونه بنفسجي!
ورغم أن مظهره يدل على أنه كلب مدلل ويصلح أن يكون صديقاً لإنسان.. إلا أنه كان يستخدم في الحروب في بلاد الصين، وبفضل زواج أجناس مختلفة من هذا النوع ظهرت فصيلة قوية من هذه الكلاب التي أصبحت صديقة للإنسان الآن.

قطة عارية

ماذا تفعل هذه القطة العارية في أيام الشتاء القارسة لتتغلب على البرد؟ إنها بلا شعر تماماً وتجد أن هذه القطة تأكل بشراهة مثل الحوت حتى تحصل على سعرات حرارية كثيرة.. وتتميز بشرتها بالنعومة ولكن رأسها مليء بالتجاعيد.

الدجاجة الزنجية

رغم أن ريشها أبيض ورأسها صغير.. إلا أن هذه الدجاجة الهندية بعد ذبحها ونزع الريش تجد لونها أسود مثل الزنوج، تتميز هذه الدجاجة بأنها تستحق لقب أفضل أم.. فهي ترقد على بيض الاوز والطيور الأخرى بكل حنان وبدون تفرقة.






أجمل الأوقات
مع
مجلتكم
المفضلة
«إجازة مع ميكي»


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
THE BABY PIRATE